10 Octobre 1899
~~Amsterdam~~ ??
La Haye. par Schulman

CATALOGUE
d'Antiquités et de Curiosités.

MEUBLES ANTIQUES, MEUBLES EMPIRE,
PENDULES DE CORRIDOR, PENDULES EMPIRE,
GLACES,
ARGENTERIE ANTIQUE, ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE,
OBJETS D'ORFÈVRERIE ANTIQUE,
BYOUX, CURIOSITÉS,
PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON,
DE LOWESTOFT, DE SAXE ETC.,
SÉRIE REMARQUABLE EN VIEUX DELFT,
VERRERIE ANTIQUE,
OBJETS EN ÉTAIN, EN CUIVRE ET EN FER,
LUSTRES DE SALON.
SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE DE
NIEDERWILLER.

TABLEAUX
ESTAMPES ANGLAISES, GRAVURES HISTORIQUES.

Provenant des Collections
de feu Mr. I. VAN BOSVELT, de Schoonhoven,
de feu M. le Notaire ROELANTS de Schiedam etc.

La Vente aura lieu les 10, 11 et 12 OCTOBRE 1899.
l'Exposition particulière le SAMEDI 7 et le DIMANCHE
8 OCTOBRE,
et l'Exposition publique LE LUNDI 9 OCTOBRE *de 10 heures
du matin à 4 heures de l'après midi.*

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de pendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

l'Expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre de la Vente.

Mardi le 10 Octobre, le matin à 10 heures et demie.

Orfèvrerie, Curiosités. Argenterie antique	1—125
Orfèvrerie et argenterie antique	541—555
Argenterie d'étagère etc	597—635

Mardi le 10 Octobre le soir à 7 heures.

Bassins à Barbe, Porcelaine à décor bleu	126—270

Mercredi le 11 Octobre, le matin à 10 heures et demie.

Meubles antiques, Pendules, Objets en Plated	402—479
Meubles antiques, Armes	494—522
Antiquités et Curiosités	556—596
Pendules, Meubles	732—750

Mercredi le 11 Octobre le soir à 7 heures.

Porcelaine polychrome, Porcelaine Européenne	271—305
Vieux Delft, Grès	306—370
Vieux Delft autre succession	480—493

Jeudi le 12 Octobre le matin à 10 heures et demie.

Verrerie antique	371—401
Porcelaine de la Chine et du Japon	523—540
Verrerie antique, Céramique divers	636-731
Tableaux, Gravures	751—812

Orfèvrerie ancienne, Objets de Vitrine.

1 Aiguiller en nacre, superbe monture en or ciselé et ajouré Louis XV, ornée de petits grenates. Belle pièce d'une conservation parfaite.

2 Eventail en nacre sculpté et ajouré à figures et arabesques rehaussée d'or, feuille aquarellée à scène bergère. Epoque Louis XV.

3 Bureau miniature en émail de Battersea, fond rose à trois cartouches à fleurs et un à paysage, décor Louis XV.

4 Montre en or empire. Superbe émail sur fond bleu. Deux enfants faisant aboyer un chien avant qu'il reçoit une partie du déjeuner. Entourage de perles fines. Mouvement de *Chevalier & Compe*. Conservation parfaite. Dans une fausse-boîte vitrée en laiton.

5 Bague marquise en or. 15 diamants de vieille roche sur fond émaillé en bleu translucide. Belle pièce dans son écrin original, fin du XVIIIme siècle.

6 Châtelaine d'homme avec cachet en opal, monture en or ciselé. Poids brut 33 gr. Epoque Louis XV.

7 Châtelaine pareille à trois breloques, à grenates. Poids brut. gr. 38.5, vers 1820.

8 Paire de breloques en cornaline monture en or. Poids brut. 48.7.

9 Châtelaine avec cachet et clef comme breloques. XVIIIme siècle, gr. 32.3 brut.

10 Trois breloques ornées d'amétiste, travail anglais de la première moitié du XVIIIme siècle. Poids brut gr. 16.7.

11 Lot de quatre clefs de montre, opal, cornaline ou verre, monture en or. Seront vendues par pièce.

12 Bobine en ivoire, monture et agrafe en beau travail ciselé et ajouré Louis XVI. Poinçon, Dordrecht et lièvre. Arg. gr. 74.

13 Paire d'agrafes en forme de coeur, en or repoussé, ornées de sept diamants faux, le revers orné d'arabesques en rouge et noir émailleès sur fond blanc, au centre $^1/_2$. Poinçon A sur un I. Pièces curieuses de l'époque Louis XIII.

14 Boîte à cigarettes en corne pointillée d'arabesques en argent, monture en argent.

15 Médaillon portatif aux bustes superposés du prince Guillaume V. et de la princesse Wilhelmina, entourage Louis XVI. Arg.

16 Médaille repoussée par *Peter van Abeele*, au buste du prince Guillaume III jeune, au bonnet orné de deux plumes d'étruche. Date 1654. Arg.

17 Médaille repoussée par *Peter van Abeele* sur le mariage. Arg.

18 Médaille gravée sur la mort de **Catharina Andries** ä Utrecht en 1700. Arg.

19 Bonbonnière en écaille monture en or. Y joint une Bonbonnière en vernis martin.

20 Couteau et fourchette, les manches en buis sculpté, représentant La Justice et la Foi.

21 Couteau et fourchette, Les manches en filigrane. XVIIme siècle

22 Couteau, manche à six figures gravées du XVIIme siècle.

23 Aiguiller à beau décor repoussé, entrc autre buste d'un empereur romain. Epoque Louis XVI.

24 Cachet rond du XVIIme siècle à bélière. Ecusson heaumé et timbré parti 1 d'or à la demie aigle de sable mouvant du parti. 2 coupé *a* à sept billettes posés 2,3 et 2 *b* à un brancard de ? Poinçons. Utrecht et W. Arg. gr. 90.

25 Cachet rond du XVIIme siècle à bélière. Aux armoiries heaumées et timbrées et l'inscription SIGILLVM RVDOLPHI ARNOLDI. Arg. gr. 75.

26 Cachet breloque empire, aux armoiries heaumées d'argent à un tilleul de sinople terrassé du même. gr. 25.

CURIOSITÉS, BOITES, BONBONNIÈRES.

27 Boîte à tabac ovale en écaille, monture en argent, le couvercle en nacre gravé à figures.

28 Bonbonnière écaille en vernis martin, monture en or, sur le couvercle miniature, jeune mère assise dans la verdure avec son enfant à demi-nu, accompagnés d'un chien et de deux brébis. Epoque Louis XVI.

29 Tabatière en émail de Battersea, paysages avec des ruines, entourés de fleurs bianco supra bianco, à l'intérieur cartomancienne en costume élégante. Monture en cuivre doré et ciselé.

30 Tabatière pareille, sur le couvercle et des quatres côtés des chocs de cavaliers, à l'intérieur commandant à cheval, monture en cuivre ciselé.

31 Bonbonnière en émail de Battersea, fleurs, en blanc sur fond rose, plusieurs adresses, entre autres *A Madame Madame Belle. Brunette à Lion.* Monture en cuivre.

32 Nécessaire en argent en forme de poisson à membres mouvantes, les yeux formées par des rubis, contenant un petit couteau, ciseaux et cure-oreille. Dans son écrin original en peau de phoque.

33 Boîte à tabac en laiton. Martin Luther à la Diète de Worms les 17 et 18 Avril 1521 sur le fond. Les héros de la réformation et Jean Huss sur le bucher. Décor gravé, légende hollandaise.

34 Bonbonnière en ivoire avec superbe miniature. Belle jenne fille en costume national de Bretagne, époque Louis XVI.

35 Montre à double boîte, la boîte extérieure à beau décor repoussé, ciselé et ajouré représentant une chasse au cerf. Mouvement de *J. Roos, London.* Cuivre doré avec une troisième boîte en peau de phoque vert et vitrée.

36 Trois cachets à monogramme, dont un à douille. Arg. gr. 30.5.

37 Aiguiller en émail de Battersea, cinq cartouches à maisons de campagne, fond bleu.

38 Tabatière en vieux Tonkin, décor de fleurs, de plantes et d'oiseaux en demi-relief.

39 Lot de sceaux gothiques, dont un à tête d'évêque, cinq pièces. Lot intéressant. Cuivre.

40 Lot intéressant pareil. Cinq pièces.

41 Cachet du XVme siècle avec contre scel.

42 Cachet aux armoiries heaumées et timbrées de *Herman v. Berck Stadthalt zu Sevenaer und Limers.* Cuivre.

42*a* Cachet à emblèmes maçonniques. Cuivre.

43 Quatre cachets, dont deux à armoiries. Cuivre.

ARGENTERIE ANTIQUE.

44 Ecrin contenant quatre cuillers à fruits et un cuiller à sucre en beau décor ciselé et gravé, partiellement doré. Poinçon anglais, fin du XVIIIme siècle. Poids gr. 300.

45 Cuiller à manche ciselé, représentant la Paix, poinçons Amsterdam D et I H. XVIIme siècle ; gr. 61.

46 Cuiller à manche ciselé de la fin du XVIme siècle, poinçon cornet ; gr. 37.5.

47 Cuiller à crème de forme coquille, superbe décor repoussé, le manche orné d'un écusson ciselé et d'un lion debout ; gr. 21.

48 Pot au lait élégant à trois rangées de perles, du pied sortant des feuilles du palmier en travail repoussé, l'anse à filets. Poinçons couronne AVL en monogr. et *O.* Belle pièce, époque Directoire; gr. 185.

49 Sucrier en forme de vase à côtes et cinq rangées perlées. Poinçon, Amsterdam *HB* et F. Epoque Directoire, gr. 150.

50 Coupe à bonbons en superbe travail ciselé et ajouré, couronne de lierre entre deux bandes perlées, à laquelle sont attachés deux mufles de lions portant anneaux et six rosaces, sur un pied quadrangulaire ciselé. — Beau travail français, Epoque Louis XVI, le bassin en verre bleu, gr. 330.

51 Huiller Empire. Colonne surmontée d'un serpent enroulé. Deux flacons en cristal de Bohéme taillé à facettes. Poids net 396 gr.

52 Tabatière ovale à décor gravé fort artistique. Scènes bibliques

sur le fond, sur le couvercle et sur les côtés, Poinçon Amsterdam et tréfeuille. Poids 335 gr. Tabatière du XVIIme siècle d'une beauté excessive.

53 Réchaud à allumer les pipes de forme ovale, bordure à filets, Poinçon Amsterdam. Poids 197 gr. Bassin en cuivre, Base en acajou. Epoque Directoire.

54 Paire de Salières à beau décor ajouré et perlé à anses tournantes à filets, modèle corbeille de fruits. Bassins en verre bleu. Poids gr. 96.

55 Moutardier au même décor, le couvercle en dome, anse à filets. Bassin en verre bleu. Poids 106.5 gr.

Les nos 54 et 55 au poinçon d'Amsterdam époque Directoire, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

56 Poivrier en forme de vase, à décor perlé. Même époque Poids gr. 99.

57 Cuiller des gueux. Perche d'aune surmontée d'une statuette d'un homme armé d'un scie. Poinçon OK en monogr. XVIme siècle. gr. 44.

58 Cuiller à beau décor renaissance, manche finissant en Saint André. Poinçon $\frac{3}{F}$ et M. Première moitié du XVIIme siècle. gr. 36.

59 Quatre cabarets godronnés, vers 1860. Poids gr. 538.

60 Quatre cabarets à décor gravé, la base en acajou. vers 1860.

61 Corbeille à pain en beau décor ajouré, bordure et anse tournante à filets. vers 1820. Arg. de 1er titre. gr. 881.

62 Paire de salières empire, les pieds à têtes et pattes de lions, travail ajouré à rosaces. gr. 78. Les bassins en verre bleu.

63 Couteau avec manche fondu et ciselé en argent. Lion assis sur une colonne et portant écusson. Sur la colonne deux figures et deux squellettes. XVIIme siècle. Belle pièce.

64 Couteau manche travaillé au repoussé décor de feuillage, surmonté d'un homme à cheval. Epoque Louis XIV.

65 Corbeille à garder la pelote, en fil et gravure. vers 1820. gr. 40.5.

66 Gourde montée en flacon, monture en argent filigrane, XVIIIme siècle.

67 Cafétière avec son réchaud, uni avec filets torses. Le bou-

ton imitant les feuilles et un bouton de dahlia. Belle pièce empire, vers 1820. Le plateau du réchaud en ébène. Argent de 1er titre. Poids net. gr. 785.

68 Encrier empire, le plateau en ébène, à trois bassins en cristal taillé, ainsi que le pommeau du milieu, monture en argent à filets. Belle pièce, vers 1820.

69 Théière Louis XIV à décor gravé d'arabesques. Sur trois pieds, anse et bouton en ébène. Poids brut. Gr. 364. Poinçons X, PS et SB. Travail français.

70 Cabaret à deux anses à filets striés. Belle pièce empire, vers 1820 avec un dessus en verre. Argent de 1er titre. gr. 3100.

71 Plateau quadrangulaire, les coins rentrant à beau décor ciselé rocaille sur quatre pieds. Beau travail postérieur gr. 483.

72 Louche unie à filets, vers 1830. gr. 194.

73 Pincettes à salades à côtes tournantes, vers 1825 gr. 174.

74 Truelle à beau décor ajouré et gravé entre autre un saumon. Moderne, gr. 197.

75 Montre à double boîte. La boîte extérieure à beau décor ciselé, Diane chasseresse et bergère, dans l'air Cupidon. Signé *Cochin*. Mouvement de *Charles Cabrier London.*

76 Montre à une boîte à décor gravé, vitrée des deux côtés avec mouvement visible et ajouré très curieux. Epoque Louis XVI.

77 Gobelet sur pied tourné, à cartouche gravé, l'intérieur doré, date 1876, gr. 189.5.

78 Plat à superbe décor repoussé de fleurs et de branches de pivoines en relief, travail intéressant de l'école d'Augsbourg du XVIIme siècle. Poinçon château à trois tours (Hambourg ?) et PVM en monogr. gr. 162 Diam. 25 cM.

79 Plat repoussé dans le même style, seulement des enfants nus entre les fleurs. XVIIme siècle. Cuivre argenté. Félure.

80 Fermoir d'escarcelle ou réticule à double ressort, avec agrafe, travail ciselé, décor d'anges et de fleurs. Poinçon Amsterdam, gr. 215. vers 1680.

81 Fermoir pareil à décor gravé d'oiseaux et de maisonnettes, vers 1820 gr. 141.

82 Dé du XVIIIme siècle, décor de carreaux ayant au centre une fleur. Inscr. GERTRVIT DEVIS gr. 10.5.

83 Corbeille à pain en beau travail ciselé et ajouré à vases et à guirlandes, style Louis XVI. Superbe travail postérieur, Poids 1425 gr.

84 Corbeille à bonbons, décor de feuillage et de masques, style rococo, Travail postérieur, 200,5 gr.

85 Corbeille à bonbons, perlée et ajourée, style empire. Argent de 1er titre. Travail postérieur. gr. 155.

86 Douze cuillers à thé ciselés en style renaissance, travail postérieur, gr. 235.

87 Moutardier avec son cuiller du XVIIme siècle. Le couvercle orné d'un écusson couronné. Inscription SWANTIE IDDEMA 1670. Poinçon Leeuwarde. gr. 160.

88 Paire d'aiguières du XVIIIme siècle, à décor ciselé, gravé et perlé, Pièces de forme élégante-Poinçon de Groningue, gr. 192.

89 Vase à sucre à beau décor ajouré et perlé sur pied en losange. Anse tournante et perlée. Beau travail postérieur en style de la fin du XVIIIme siècle. Bassin en verre bleu. gr. 215.

90 Tabatière, le couvercle en nacre gravé. Le prince Guillaume IV dans un char de triomphe en mémoire de la paix d'Aix la-Chapelle en 1748. Poinçon d'Alkmaer. Pièce intéressante, monture en argent.

ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE ANTIQUE.

91 Garçon avec volant. Poinçon de Delft et hache, vers 1700. gr. 19.5.

92 Deux garçons jouant aux chiques. vers 1710. gr. 17.5.

93 Charette de roulier avec son cheval. Poinçon de Dordrecht et canard. vers 1700. gr. 32.5.

94 Lancier avec lance et autre avec bâton. Poinçoins l'un avec cep de vigne l'autre avec Amsterdam. vers 1700. gr. 25.

95 Réchaud pour allumer la pipe. Poinçon Amsterdam et cornet. gr. 15.

96 Acrobate sur une colonne. Poinçon Amsterdam. gr. 48.

97 Buse avec son batelier. gr. 37.5. Pièce rare du XVIIIme siècle.

98 Canon sur son affut, décor de feuillage. Poinçon Amsterdam. gr. 37.

99 Deux pincettes, deux pelles, houssoir et tourne broche avec deux poissons. Le tout à manches torses. gr. 62.5. *Lot intéressant.*

100 Trois garçons avec cerceaux dans une attitude difiérente. Poinçon Amsterdam ou Dordrecht. gr. 25 5.

101 Pincettes de réchaud. Poinçon corbeau et F. gr. 32.5.

102 Sonnette de table, manche torse. Poinçon Amsterdam et cornet. gr. 49.5.

103 Tambour, poinçon couronné et lancier, poinçon Amsterdam. 2 ps. gr 27.

104 Encrier de la fin du XVIIme siècle. gr. 30.5.

105 Cafétière à tuyau à robinet. XVIIme siècle. Poinçon Amsterdam et cornet. gr. 50.

106 Hussard armé d'une épée et d'un pistolet. Poinçon Dordrecht et canard. gr. 27.

107 Cavalier armé d'un bâton, poinçon Amsterdam. gr. 25.

108 Réchaud, travail repoussé, poinçon Amsterdam. gr. 24.

109 Chaise de Hindeloopen, avec coussin en soie. Poinçon O couronné. gr. 20.5.

110 Moulin à vent, type de ceux de Zaandam. Le meunier et sa femme assises près de la porte, un valet vient le chapeau dans la main. Poinçon Dordrecht et canard. XVIIIme siècle. gr. 103.5.

Pièce intéressante et fort rare.

111 Pot à tabac couvert, poinçon Amsterdam. gr. 22.5.

112 Corbeile à gateaux fort élégante. Beau travail ajouré et gravé. gr. 18. Poinçon Amsterdam. vers 1725. Pièce fort intéressante.

113 Coupe à eau de vie, les anses en beau travail renaissance et ajouré, avec le cuiller, poinçon étoile. vers 1680. gr. 21.

114 Hochet miniature, même époque, gr. 13.6.

115 Pirouette à beau décor ajouré et ciselé. Poinçon Amsterdam et cornet, gr. 32.

116 Plateau avec deux boîtes à biscuits. Beau décor gravé et perlé, vers 1825. gr. 19.5. Fort intéressant.

117 Six tasses et leurs soucoupes. Poinçon cep de vigne. vers 1700. gr. 65.

118 Deux Martinets variés, poinçonnés à l'O couronné. gr. 18.5.

119 Lot intéressant de 4 cuillers, trois couteaux et une fourchette. gr. 32.

120 Pot à bière du XVIIme siècle. Poinçon Amsterdam. gr. 25.

121 Plat à fruits à décor gravé, écumoir, paire de patines. paire d'éperons et statuette d'enfant sautant à la corde, poinçon Dordrecht. gr. 37.

122 Deux forgerons battant l'enclume, mécanique. Poinçon Amsterdam, gr. 24. Aune de couturière dans son étui en argent gravé.

123 Nacelle avec trois personnes, dont une tire à la rame, l'autre à la perche et la troisième est assise, en argent émaillé au naturel, gr. 14. Pièce fort intéressante et unique.

124 Pot à fleurs en filigrane, travail hollandais du XVIIIme siècle. gr. 23.

125 Flambeau à côtes, beau travail, époque Louis XV. Poinçon Amsterdam. gr. 21.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

I. COLLECTION DE BASSINS à BARBE.

---

126 Bassin à barbe à décor bleu, rosier dans une enceinte, le bord en camaïeu bleu, décor de chrysanthèmes et de brindilles de fleurs. Au revers deux tiges feuillées.

127 Bassin à barbe de forme ovale, décor bleu. Deux oiseaux sur un arbre dans un cartouche à quatre lobes. Le marli à cinq paysages entourés d'arabesques.

128 Bassin à barbe en vieux Japon polychrome, Beau décor de pivoines et d'autres fleurs. Bordure damassée, Bleu rouge et or. Belle qualité.

129 Bassin à barbe en vieux Chine polychrome et émaillé. Paon sur un rocher entouré de fleurs. Beaû.

130 Paire de Bassins à barbe pareils, beau décor de bouquets de fleurs emaillées.

131 Paire de Bassins à barbe en vieux Imari, grandeur exceptionnel. Rosiers dans un jardin, bordure d'arabesques et de rouleaux.

132 Bassin à barbe en vieux Japon. Potiche à fleurs. Rouge, bleu, vert et or.

133 Bassin à barbe en vieux Chine polychrome et emaillé. Jeune femme assise à une table et lisant une lettre, derrière elle une femme debout tenant un éventail. Un domestique vient d'entrer stupéfait. Le marli à bouquets.

134 Bassin à barbe en vieux Japon. Décor de chrysanthèmes. d'Iris etc. Bleu, rouge et or.

135 Bassin pareil, Bouquets et chutes de fleurs, deux oiseaux volants.

136 Bassin à barbe à décor bleu. Porte-fleurs carrée, accostée d'une coupe à fruits et de deux rouleaux. Marli damassé à quatre médaillons à fleurs.

137 Bassin à barbe en vieux Japon. Chrysanthèmes et autres fleurs. Marli à décor rouge et or d'arabesques et trois médaillons de paysage et de cinq fruits sur un cartouche. Au revers des tiges de *moummi.*

PORCELAINE à DÉCOR BLEU.

138 Paire de plats godronnés. Tournesols et coudrier. Marli à compartiments à tiges de fleurs. Marque byoux, légère félure d'une pièce.

139 Paire de Vases de forme bouteille, panse évasée, col étranglé et allongé, beau décor dit au persil, bordure en camaïeu bleu, du XVIme siècle.

140 Gobelet, belle qualité, beau décor de brindilles de fleurs et de petits oiseaux, au centre bande évasée, marque F.

141 Bol à bord recourbé d'une qualité supérieure, superbe décor de guirlandes de fleurs. Le même décor à l'intérieur et sur le marli.

142 Bol godronné et tournant, décor à tiges de fleurs, bordure damassée, marque feuille. Belle qualité.

143 Paire de plats creux. Arbre noueux dans une enceinte accosté de pivoines, bordure de convention.

144 Plat creux, décor de plantes aquatiques, à seize réserves, décor recherché dit *Biesbosch.*

145 Douze assiettes, beau décor bleu au tournesol. bordure damassée.

146 Douze assiettes pareilles.

147 Douze assiettes pareilles.

148 Douze assiettes pareilles.

149 Grand plat au même décor, diam. 33 cM.

Les nos. 145—149 faisant une suite de 48 assiettes et d'un plat d'une belle qualité, seront vendus premièrement, séparément et après combinés.

150 Paire de grand plats décor d'arbre noueux, de bambou et d'un monument. Diam. 35 cM.

151 Paire de saladiers, à l'arbre à thé et fleur de lotus, bordure en bleu foncé et damassé. Plats octogones oblongs.

152 Paire de superbes plats à riz avec leurs cloches, beau décor d'arabesques et de médaillons à grecs, à paysages ou à fleurs.

153 Terrine à potage couverte, le bouton ajouré, beau décor de bambous et de fleurs, bordure damassée.

154 Paire de saucières de forme nacelle, décor bleu de feuillage.

155 Quatre petits plats à crême, marli recourbé, pot à fleurs sur un trépied, rosier et bambous.

156 Cinq petits plats pareils, arbre à thé et rosier.

157 Potiche ovoïde beau décor à figures (lyzen). Belle qualité.

158 Théière godronnée à réserves, dont quatre à des garçons (zotjes) arrachant des fleurs, et les autres à brindilles de fleurs.

159 Théière godronnée, rosier et chrysanthème.

160 Pot à gingembre, décor de fleurs et feuilles, bordure à quatre médaillons à fleurs dans un entourage damassé, le couvercle manque.

161 Théière à panse évasée, deux médaillons à fleurs.

162 Théière pareille, décor légèrement varié.

163 Paire de théières à paysages chinois montagneux, deux voyageurs sur une colline.

164 Gourde à panse évasée à superbe décor- rencontre de quatre dames, accompagnées de trois garçons faisant des grimaces (lyzen et zotjes) col en forme de gobelet, marque feuille. Belle pièce du XVIme siècle.

165 Assiette aux philosophes chinois assis, un guerrier debout, le marli damassé à quatre médaillons avec des scènes satiriques, fèlure insignifiante.

166 Sucrier, superbe décor, dame vient visiter une autre dame asisse dans un jardin. Marque feuille. Sur le couvercle des garçons jouants. Belle qualité.

167 Paire de vases hexagones. Superbe décor à médaillons ovals en camaïeu bleu orné d'arabesques en blanc, large bordure en haut et en bas, col à bord évasé. Une pièce endommagée au col. Hauteur 31 cM. Belles pièces fort rares.
Voir la gravure.

168 Vase en forme bouteille à six réserves godronnées à brindilles de fleurs, col à panse évasée aux perles. Marque feuille. Hauteur 22 cM.

169 Vase en forme bouteille, superbe décor de brule-parfums, de boîtes. de vases etc., dans un cartouche des plantes aquatiques. Belle qualité. Haut. 17.5 cM.

170 Quatre petits vases d'étagère aux figures (lyzen) *Une restauration.*

171 Deux petits vases d'étagère, décor d'arabesques.

172 Vase cylindrique (rolwagen). Superbe décor à bordure dit *fransche punt*, Iris des marais et chutes de fleurs. Beau vase du XVIme siècle, avec couvercle en argent du dernier decennium. Haut. du vase sans le couvercle 17.5 cM.

173 Grand pot d'eau en porcelaine des Indes, décor à figures

chinoises. Couvercle gravé en argent du XVIIme siècle, au centre Thaler aux bustes des huit ducs de Saxe Weimar.

174 Paire de grands plats, deux paradisiers sur un rocher entre deux arbres à fleurs. Le marli à douze cartouches à rosiers, bordure damassée. Une pièce légèrement fèlée. Diam. 35.5 cM. Belle qualité.

175 Pot à crême ansé, porcelaine des Indes, décor à figures chinoises. Couvercle en argent dans lequel une médaille aux armoiries et sur les noces du bourgmestre **Herman van den Honert** et dame **Anne de Witt** en 1725.

Herman van den Honert fut six fois bourgmestre de Dordrecht, membre des Etats, et membre de la députation nommée en 1706 à recevoir le roi de Prusse lors de sa visite aux Pays-Bas. Sa femme était la fille ainée du célèbre Johan de Wit.

176 Paire de Saucières à décor de fleurs et d'un kakerlaque, bordure damassée.

177 Pairé de Saucières, décor d'une porte fleur et d'un bambou à l'intérieur, et de bouquets à l'extérieur.

178 Saucière pareille, paysage chinois avec maison de campagne. Fèlée.

179 Saucière pareille, réserves bombées, Chinois conduisant un taureau et décor de fleurs.

180 Soupière couverte avec son plateau. Palais chinois dans une enceinte fortifiée, dans un paysage aquatique, bordure damassée et d'arabesques. Belle pièce.

181 Quatre assiettes à potage, au même décor.

182 Paire de plats, au même décor. Diam. 28.5 cM.

Les numéros 180—182 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

183 Bol octogone, des vaisseaux de guerre dans un port fortifié, à l'intérieur vue de marine, fort intéressant par le dessin européen mais d'un bleu pale, aux six marques. Vraisemblablement imitation japonaise. Légère fèlure.

184 Potiche couvert à anse, la partie inférieure à côtes tournantes en céladon jaune, la partie supérieure et le couvercle à médaillons en bleu foncé, de couleur superbe, orné d'arabesqus en blanc, monture en cuivre doré du XVIIme siècle. Superbe, marquée d'une feuille.

Voir la gravure.

185 Bol à Bouillon couvert à deux anses, superbe décor bleu à figures, sujets de la vie intime des chinois, aux six marques. Le couvercle surmonté de fruits, peint à paysages à montagnes. Qualité extra.

186 Sucrier à deux anses, beau décor bleu aux vases et ustensiles, qu'on retrouve aussi sur le couvercle. Belle qualité.

187 Bol de superbe qualité, la partie inférieure à réserves bombées ornées de pivoines, la partie supérieure à réserves avec quatre garçons jouants et de chaque côté une dame assise regardant le spectacle, scènes répétés trois fois, au centre Dame assise et bordure d'oves placés en sautoir, sur fond en camaïeu bleu. *Belle qualité aux six marques.*

188 Bol à bord recourbé (Klapmuts) d'une qualité supérieure, scènes de la vie aristocratique des chinois, plusieurs seigneurs et Dames (*lyzen*) entre autre un mandarin à cheval (*Joosje te paard*) bordure de losanges A l'intérieur des garçons jouants, bordure damassée. Aux six marques.

189 Paire de bols pareils, d'une qualité extraordinaire, scènes diverses de la vie aristocratique. Plusieurs dames assises et debout, une regardant par une fenêtre, bordure de losanges. A l'intérieur des garçons jouant, bordure damassée. Extrêmement rare.

190 Bol godronné d'une qualité extra. Scènes de la vie privée des chinois de condition. Une femme à genoux devant l'Impératrice, grand nombre de figures (lyzen). A l'intérieur, chutes de fleurs alternées par des rosiers, au centre paysage montagneux, bordure damassée avec quatre médaillons à fruits. *Aux six marques.*

191 Bol plus petit d'une qualité extraordinaire. Aventures dans un jardin à plusieurs figures (lyzen). A l'intérieur philosophe chinois assis sous un arbre, bordure damassée. *Aux six marques.*

192 Grand plat, vase à parfum et riche décor de fleurs, bordure damassée, le marli à quartre branches de fleurs. Belle qualité. Diam. 38 cM.

193 Paire de superbes grands plats. Pont sur une fleuve arrosant un jardin de fleurs. Une femme portant une corbeille de fleurs, dans le lointain maison de campagne, bordure de feuilles et de divers sujets décoratifs. Diam. 41.5 cM.

194 Plat creux au même décor, 26.5 cM. Fèlure.

194a Deux plats creux, même décor, 22,5 cM. (une petite félure presque invisible).

195 Plat pareil, 21 cM.

196 Qnatre plats pareils, 18 cM.

197 Cinq assiettes au même décor.

Les numéros 193 –197 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

198 Potiche octogone, grand seigneur allant en voyage accompagné de ses domestiques et d'un cerf. Un homme vient de lui offrir des rafraichissements. Paysage montagneux et palmier. Bordure d'arabesques blanches sur fond bleu foncé. Petit endommagement au col.

199 Bol à bord recourbé *Klapmuts.* Superbe décor de dames chinoises (lyzen) regardant des garçons jouants. A l'intérieur deux garçons jouants. Bordure damassée à 4 médaillons de fleurs au marli, au revers les marques impériales. *Aux six marques.* Diam. 16 cM. Superbe.

200 Vase godronné à réserves, décor de tulipes et de fleurs tournantes, bordure de feuilles, couvercle hexagone. Haut. 32 cM.

201 Bol godronné et légèrement recourbé, décor à fleurs et à corbeaux, (Kraaiporcelein).

202 Bol à bord recourbé (*Hindeloper Klapmuts*). Paysages chinois entourant un lac avec des gondoles. entourage de médaillons à bouquets ou à feuilles.

203 Plateau octogone. Lion mythologique tenant la roue de bonheur et entouré de lions et de chimères. Belle qualité.

204 Quatre petits plats à bonbons, décor d'arabesques. *Aux six marques.* Fabrique de Honkong?

205 Six assiettes à décor d'Iris, marli à seize compartiments au même décor, une fèlure.

206 Cafétière en beau décor bleu d'arbres et de fleurs, héron sur un rocher, robinet et bouton de couvercle en métal blanc.

207 Grand potiche en porcelaine des Indes, beau décor d'Iris, de cyprès, de fleurs et d'oiseaux. Bordure en bleu foncé. Hauteur 40 cM. sans le couvercle, qui est en vieux Delft.

208 Petit plat à bonbons, godronné. Superbe décor dit au persil, bordure de grecs, le revers à décor de traits. Marque faisceau de flêches.

209 Petit plat à bonbons, arbre dans un enclos, marli à huit compartiments de fleurs, même marque. Belle qualité.

210 Quatre écuelles à fruits d'une porcelaine des plus tendres, au centre cartouche à cinq lobes à décor de fruits, de porte fleurs etc., posé sur un cartouche à 10 lobes, rempli de grecs, à l'entour 10 médaillons rempli de fruits, de feuilles, de vases etc. Deux pièces fèlées. Qualité extra.

211 Six assiettes à deux figures assises et à un debout, bordure à six médaillons dont trois à paysages et trois à arbres nains, bordure damassée. Une fèlure.

212 Six assiettes à décor de chrysanthèmes, marli à quatre réserves à fleurs. Belle qualité.

213 Cinq assiettes à potage. Paysage avec chinois tenant un taureau par la queue. Bordure damassée.

214 Suite de dix sept assiettes à beau décor, grand vase rempli de plumes et d'ustensiles, fleurs et papillons, bordure d'arabesques. Deux légères fèlures.

215 Paire de grandes assiettes à bords ondulés. Fleurs et arabesques. Une fèlure.

216 Plat creux, au centre médaillon à arbrisseau entouré de quatre médaillons pareils, marque feuille, fèlure insignifiante.

217 Plat creux pareil, Saule du Levant dans une enceinte, accosté de roses, bordure damassée, d'où sortent trois bouquets.

218 Porte cendre en porcelaine, le pied en cuivre fondu et ciselé à trois dauphins, surmonté de la renommée, XVIIIme siècle.

219 Douze assiettes au coucou et au tournesol. Belle qualité *aux six marques.*

220 Douze assiettes de module plus grand (dubbele borden). Même décor. Aux six marques.

221 Neuf assiettes, même décor et même module.

222 Douze assiettes. même décor, module ordinaire.

Les nos. 219—222 faisant ensemble une suite de 45 assiettes du même décor recherché, seront vendus premièrement séparément et après combines.

223 Ecuelle ansée à légumes, couverte. Beau décor de tiges à fleurs. Bordure de fleurs, d'arabesques et de damassées.

224 Paire de grands plats ovals. paysage aquatique, maison et

arbres sur un rocher. Bordure damassée d'ou sortent des tiges. Diam. du longeur 38,5 c.M.

225 Plat à Viande au temple chinois, divers maisons près d'un pont sur lequel deux Chinois. Bordure damassée Long. 36.5 c.M.

226 Deux plats oblongs octogones, Marine chinoise, marli à tiges de fleurs.

227 Trois plats pareils, décor de fleurs, le marli à feuillage.

228 Ecuelle à légumes, décor de fleurs.

229 Ecuelle à légumes, décor de fleurs et d'oiseaux.

230 Ecuelle à légumes, près d'une Saule du levant une femme portant un poisson dans une corbeille, de l'autre côté un homme portant un panier à poisson sur le dos. Bordure de feuillage, de fleurs et de motifs décoratifs.

231 Trois petits plats ovals, Deux au temple chinois bordure en bleu foncé, le troisiéme à décor varié.

232 Quatre petits plats à pickles, décor de fleurs.

233 Douze assiettes à potage, décor de fleurs.

234 Trois petits plats à crême, à bords recourbés, décor de fleurs.

235 Six petits plats pareils, décor varié de fleurs.

236 Trois assiettes à marli ondulé, à la tour de porcelaine, bordure damassée, le marli à bouquets.

237 Trois vases d'étagère, monture en argent.

238 Grand plat creux à marli recourbé. Potiche carré en porcelaine avec deux arbres-nains. Vase en porcelaine dit hawthorne avec cuiller dans un cartouche à cinq lobes entouré d'une bordure damassée. Le marli à bordure de divers motifs et de six médaillons à ustensiles. Diam. 39 c.M.

239 Six tasses et leurs soucoupes ondulées et godronnées, paysages et figures chinoises.

240 Six tasses et soucoupes pareilles.

241 Six tasses et soucoupes au même decor.

Les nos. 239—241 faisant ensemble une suite de dix huit tasses et soucoupes au même décor, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

242 Neuf petits plats à bonbons, décor d'arabesques.

243 Cinq tasses à thé et Six soucoupes, à côtes, décor de fleurs, marque byou.

244 Douze tasses et leurs soucoupes ondulées, les tasses à bords recourbés décor de fleurs. — Belles pièces d'étagère.

245 Huit petits plats à patisserie, beau décor à figures, (lyzen) bordure damassée. Belle qualité aux quatre marques.

246 Onze tasses et douze soucoupes à côtes, à fleurs et à cigognes.

247 Six petits plats godronnés et ondulés, d'une qualité supérieure, dessin varié à figures et à réserves de fleurs, le revers aussi à beau décor.

248 Paire de Bols à figures et à fleurs.

249 Boite à thé côtelée, médaillons d'arabesques, marque feuille, couvercle et monture en argent.

250 Boîte a thé à réserves, décor de branches fleuronnées, marque feuille. Couvercle et monture en argent.

251 Garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Beau décor à ceps de vigne avec leurs feuilles. Légère défectuosité d'un des couvercles et un couvercle différent. Haut 29 cM.

Garniture d'une qualité et d'un dessin très recherché.

252 Pot au lait couvert, décor de vases, au lointain paysage, bordure damassée. Fêlure insignifiante.

253 Vase couvert, décor de fleurs.

254 Moutardier couvert, décor du pot à fleurs et de roses.

255 Pot à vin chaud couvert, beau décor d'arbres à fleurs.

256 Petit chaudron à anse fixe. Superbe décor à réserves à feuillage damassé.

257 Potiche énorme, beau décor bleu, plusieurs arbres gigantesques, entre autres pavot avec ses fleurs et des pinçons qui viennent envolés, Le couvercle à décor d'un rocher d'ou sortent des fleurs. Hauteur 0.60 Mètre. *Restaurée.*
Voir la réproduction.

258 Paire de Cornets énormes, avec bande bombée au milièu avec quatre résèrves aux deux étages, deux avec paysage montagneux chinois et les deux autres avec pinçon juchant sur un rosier, la bande orné de tiges de fleurs. Hauteur 0.55 M. *Restaurées. Voir la réproduction.*

259 Garniture de trois vases cylindriques (Rolwagens), celui du

milieu (hauteur 21.5 cM.) à décor d'arbres, de papillons et de mouches, les deux autres (hauteur 20 cM.) à des oiseaux volants ou juchés sur des arbres. *Voir la réproduction.*

260 Aiguiére à panse evasée, à six réserves à décor de fleurs, le tuyau semble attaché par trois branches en relief, le col orné de fleurs finit en étoile hexagone. Fort curieuse. *Voir la réproduction.*

261 Garniture de cinq pièces. Trois potiches à couvercle et deux cornets. Superbe décor circulaire, bleu dit des montanges. Voyageurs à cheval et à pied descendant des montanges. Hauteur 27 cM. Défectuosité insignifiante d'une des pièces.

262 Vase cylindrique, bombé au milieu, six scènes de la vie aristocratique des Chinois, dans un entourage de demis cercles posés comme des yeux. Superbe vase avec monture gravée en argent. Hauteur 44.5 cM.

263 Paire de bols énormes, à l'intérieur au centre, femme occupée à dévider et à l'entour grand nombre de réserves à fleurs et de scènes de la vie des Chinois. L'extérieur à six tableaux pareils avec entourage de fleurs. Diam. 36 cM. Hauteur. 20 cM.

Voir la gravure.

264 Bol pareil, à l'intérieur quatre tableaux à figures et trois réserves à fleurs. L'extérieur représente le voyage d'un grand seigneur. Diam. 35.5 cM. Fèlé.

265 Bol pareil, d'une qualité supérieure, Une dame japonaise ravi par un seigneur, leur réfuge découvert par le mari enragé. A l'intérieur montagne. Diam. 34 cM. Haut. 19.5 cM.

266 Pot ansé à beau décor bleu, jardinier devant un magistrat Chinois, bordure d'arabesques. Belle qualité.

267 Pot pareil. Dame dans un jardin, domestique apporte des rafraichessements, bordure d'arabesques. Belle qualité.

268 Vase hexagone à figures de jeunes dames dans des robes longues (*lyzen*) alternés par des réserves de potiches à fleurs sur des trépieds. Marque F. Belle qualité. Haut. 18 cM.

269 Vase d'etagère à quatre figures (*lyzen*), et deux tiges de fleurs. Marque feuille.

270 Vase pareil, un peu plus petit.

PORCELAINE POLYCHROME.

271 Paire de Vases quadrangulaires à couvercle, en superbe vieux Chine polychrome et émaillé, scènes de la vie privée, homme à genoux offrant une solticitation a une dame de la cour etc., bordure en émail rose, les figures en habits verts. Les cols et les couvercles restaurés. Hauteur 31 c.M.

272 Suite de quatre plats creux en vieux *Fizen*, au centre éventail à seize pétales ornés de fleurs de damassés ou de coquillage, le marli à décor de cornes d'abondance, et de fleurs, riche dorure. Diam. 28.5 cM.

273 Suite de six assiettes polychromes émaillées et dorées en vieux Chine de commande. Satire sur l'agiotage système de John Law. Des agioteurs dans une posture indécente avec les inscriptions *Schyt Actien en windhandel* (2). *De Actien mars op de tang. Pardie al mijn Actien kwijt. Weg Gekke Actio-nisten. Wie op Uytrecht of nieuw Amsterdam* (cette pièce avec félure insignifiante) bordure de feuillage. Extrêmement rares.

274 Six tasses et leurs soucoupes d'une qualité supérieure, émail polychrome et brillant.

275 Paire de plats en vieux Imari. Vase à fleurs, entourage de pigéons et de papillons, bordure d'arabesques noués par des petits vases à plumes. Bleu, rouge et or. 21 cM.

276 Assiette vieux Chine en bleu foncé, au centre tableau avec le vert dominant, au marli quatre médaillons à fleurs polychromes. Rare.

277 Superbe théière en bleu royal. à deux médaillons octogones, à fleurs polychromes et émaillées.

278 Pot au lait fort intéressant. Chine de commande au portrait de **Willem van Haren** dans sa bibliothèque *Willem van Haren Grietman op het Bild en Staaten Generaal wegens de Provintie van Friesland & C & C & C.*, dessous ses armoiries heaumées et timbrées, en haut et sur le couvercle arabesques, le tout dans la manière noire avec dorure. Fort intéressant.

279 Six assiettes extrêmement rares. Princesse donnant à manger à la volaille de basse-cour. Sa servante tient un parasol orné de franges. Le marli à décor rouge et or avec huit

médaillons dont quatre avec un oie, canard ou autre espèce de volaille et les quatre autres chacun avec un Japonais en habit de cour. Au revers du marli plusieurs insectes volants. Superbes (deux pièces avec petite fèlure presque introuvable). *Voir la gravure.*

280 Assiette, riche décor polychrome. Deux statuettes accossant un cartouche à décor bleu de feuillage, en haut maison, marli et bordure à tiges de fleurs et médaillons. Pièce japonaise curieuse.

281 Paire de Vases à oreilles en superbe décor polychromé et émaillé, représentant les dieux titulaires chinois, bordure de fleurs sur fond d'or. Porcelaine superbe, vraisemblablement de la première moitié du siècle.

282 Vase hexagone à oreilles, superbe décor de paradisiers et de fleurs et de papillons multicolores, bordure de fleurs émaillées sur fond d'or. Porcelaine superbe postérieure.

283 Potiche couvert à beau décor de fleurs emaillées et d'oiseaux.

284 Sucrier à engobe brun, couleur chocolat, à médaillons blancs en forme de feuille à bouquets émaillés. Belle pièce.

285 Tasse ansée avec soucoupe, Superbe décor emaillé à paon et à fleurs, bordure de côtes emaillées multicolores.

286 Tasse et soucoupe en vieux Japon, rouge, bleu et or.

287 Théière godronnée, bleu, rouge et or, le bleu dominant.

288 Deux tasses d'étagère et leurs soucoupes, décor d'arabesques en or et un peu de rouge de fer.

289 Cinq bols à figures emaillées et polychromes (dit aux mandarins) bordures d'arabesques à décor bleu.

290 Assiette à superbe décor émaillé de coffret et de vases de type ancien. Fèlure presque invisible.

Porcelaine Européenne.

291 **Service à diner** en porcelaine de **Niderviller** marqué du monogr. couronné du général de Custine, à décor de centaurées bleues, les bords dorés, Se composant de:

a. 2 Soupières, avec leurs plateaux.
b. 2 Terrines couverts à légumes.
c. 50 Assiettes.
d. 24 Assiettes à Soupe.
e. 22 Assiettes de grand module (à poisson).
f. 4 Saucières avec les cuillers (un des cuillers fèlé).
g. 1 Plat creux à perches, avec passoire.
h. 1 Grand plat à viande.
i. 4 Plats de forme triangulaire, (une fèlure).
j. 4 Grands plats oblongs.
k. 4 Grands plats oblongs, second module.
l. 4 Plats pareils, 3me module.
m. 4 Ecuelles à Salade.
n. 4 Plats rond 1er module.
o. 4 „ „ 2d module.
p. 4 „ „ 3me module.
q. 4 Plats à dessert, carrés.
r. 4 Plats pareils, plus petits.
s. 4 Plats pareils, 3me module.
t. 6 Coupes à fruits.
u. 2 Vases à Sucre avec des cuillers à Sucre.
v. Quatre Coupes à fruits, de forme élégante à décor ajouré.
w. Une coupe pareille, plus grande.
x. Quatre coupes à fruits, de forme ovale.
y. Deus Vases à marrons. Superbes pièces ajourées.
z. Quatre grandes assiettes à lègumes.
aa. Mourtardier.
ab. Six assiettes endommagées.

Les lots *a—ab* formant ensemble un Service a diner de 180 pièces, dont les coupes à fruits et à marrons sont surtout des pièces d'une beauté excessive, seront vendus prèmièrement séparément et après combinés.

292 Service à thé en porcelaine de **La Haye** à beau décor de bouquets et de brindilles de fleurs, se composant
a. d'Une théière,
b. de six tasses ansées avec leurs soucoupes, et
c. d'un bol légèrement félé.

293 Aiguière avec son bassin en porcelaine de **Niderviller,** à beau décor de paysages, de papillons et de scarabées. Beau lot, surtout l'aiguière est d'une forme élégante.

294 Série de quatre Statuettes en porcelaine blanche de **Fur-**

stenberg, représentant les quatre Saisons. Marquées *F* en bleu. Hauteur environ 20 c.M.

295 Deux figures en porcelaine Anglaise, jeunes filles couronnées de fleurs et portant de corbeilles à fleurs.

296 Trois figures pareilles.

297 Deux figures pareilles, restauration insignifiante au cou.

298 Tasse et soucoupe en porcelaine française, décor de feuillage en or mat sur fond d'or. Epoque Empire.
Provenant du maréchal Daendels.

299 Tasse et soucoupe en porcelaine française, décor doré imitant le peau de serpent, signé *Darte frères Paris.*
Provenant du maréchal Daendels.

300 Tasse et soucoupe, beau décor à réserves tournantes en bleu royal et blanc, décor de feuillage en or. Porcelaine française, epoque Empire.
Provenant du maréchal Daendels.

301 Service, composé d'une *cafètière*, *Pot au lait*, *Sucrier* et *douze tasses* et leurs *soucoupes* en porcelaine française. Sujets mytholoqiques à la manière noire sur fond blanc, bordure en or. — Epoque empire.

302 Déjeuner en vieux Worcester, composé de
a. théière,
b. pot au lait,
c. huit tasses et leurs soucoupes,
d. paire de beuuriers avec leurs plateaux, un des plateaux légèrement èlé.

303 Six tasses et soucoupes en porcelaine de Lowestoft, bouquets et guirlandes de petites fleurs. Bordure damassée rose (une tasse fèlée).

304 Six tasses et soucoupes pareils. Petits bouquets, guirlandes et papillons (2 tasses fèlées).

305 Paire de plats à fraises en porcelaine de Worcester, avec leurs plateaux, beau décor de fleurs et de feuilles.



Vieux Delft à décor bleu ou polychrome.

306 Trois potiches à couvercle, décor bleu, pêcheur à la ligne au port d'un lac, une navire se dirige vers le port. Les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque *L. P. Kan.* Haut. 34 c.M.

307 Deux cornets à décor de fleurs. Marque M. Q. 150.

308 Trois potiches à couvercle, ronds, décor de fleurs.

309 Potiche à couvercle surmonté d'un lion assis, décor de tulipes et de roses. Marque B. P.

310 Paire de Potiches à couvercle. Paysage d'un dessin artistique chasseur avec deux chiens dans un curtouche Louis XV. Marque A. P. en monogr. (Anthony Pennis) Belles pièces.

311 Quatre petites assiettes à l'éventail, marque griffe.

312 Huilier ansé à décor de fleurs. Les flacons font défaut, marqué P. (Johannes Pennis).

313 Paire de Vases d'étagère à décor bleu. Une fèlure.

314 Six assiettes à la corbeille de fleurs. Marque *Hache.*

315 Potiche hexagone à réserves à décor d'un chinois dans un jardin, alterné par des tiges de fleurs, le col à décor imitant les marques impériales. Belle qualité, le couvercle en porcelaine.

316 Garniture de trois pièces. Potiche à couvercle et deux cornets de forme hexagone, beau décor, dessin Chinois à figures et fleurs, forme élégante et belle qualité XVIIme siècle. Hauteur 26 cM.

317 Potiche octogone polychrome, en camaieu vert, deux médaillons à brindilles de fleurs, rouge, bleu et jaune, marque CK en monogr. (Cornelis de Keyser) très curieux.

318 Garniture octogone rarissime, composée d'un potiche à couvercle, de deux vases de forme bouteille et de deux cornets. Décor de fleurs et de fruits et d'oiseaux picotant, bordure de feuillage. Marque D (Zacharias Dextra). Légère défectuosité d'une des pièces. Hauteur du potiche couvert 0.43 M. des cornets et vases 036 M. *Voir la réproduction.*

319 Beurrier en vieux Delft polychrome, en forme d'une jardinière, à ornements rococo environnant des paysages avec un cerf. Le couvercle est surmonté d'un joli oiseaux. Fèlure insignifiante.

320 Paire de Beurriers à décor violet, branches de fleurs, Les couvercles représentent des canards nageants avec la remarque naïve *Eende.* Marqués *à la hache.*

321 Superbe grand plat polychrome, des fleurs àquatiques et de la fougère, un pinçon et un papillon. Entourage de seize réserves à fleurs. Belle pièce, diam, 36 cM.

322 Beau grand plat polychrome, vase et pot à fleurs, un oiseau sur des branches, bordure de fleurs, le vert dominant. Diam. 35 cM.

323 Beau grand plat polychrome, au centre tulipe entouré de feuillage vert et de trèfles rouges. 35 cM.

324 Paire de grands plats, décor bleu à l'éventail, marque *griffe* et *300.* 35.5 cM.

325 Paire de plats pareils, marque *griffe.* 30.5 cM.

326 Paire de plats, même module et même decor, l'un marqué MP et l'autre JVDB.

327 Paire de plats pareils, marque *griffe*, 27 cM.

328 Paire de plats pareils, même module.

329 Six assietes au même décor.

330 Pot à Surprise en superbe vieux Delft doré, Faisan doré et cacatous sur des rosiers, papillons et mouches volants. Pot d'une qualité supérieure, avec des émaux polychromés et dorés superbes. Col ajouré, dont un trés petit morceau manqe. Pièce rare de l'école des Pijnacker.

Voir la gravure.

331 Aiguière en superbe vieux Delft en bleu royal. Fleurs, oiseaux et papillons en blanc. L'anse ornée de brindilles de fleurs. Pièce de la plus haute rareté.

Voir la gravure.

332 Broc aux armoiries couronnées du prince Guillaume III d'Orange entourées du ruban de la jarretière, peint en bleu sur fond blanc. *Dessus Viva Oranie.* — Légende orangiste en douze lignes. *Louys die trock, t · velt hy wist*

hoe t was gestelt etc. Couvercle en étain du temps. Fort intéressant.

Voir la gravure

333 Perroquet dans un anneau, grandeur naturel, superbe émail polychrome. Jolie pièce d'un des grands maitres du XVIIme siècle, légère restauration,

Voir la gravure.

334 Plat à bord ondulé, Vase avec bouquet de fleurs, le marli à cinq cartouches à vases remplis de fruits. — Marque *griffe* et *330*. Diam. 26,5 c.M.

335 Paire de grands plats en bleu foncé, à quatre médaillons, au centre fleuron. 35 c.M.

336 Paire de plats de bonne qualité, imitant le vieux Chine à figures et au sot, entourage de seize compartiments à fleurs. Diam. 29,5 c.M.

337 Paire de plats a six médaillons de faux acores, dans un entourage damassée. Diam. 30.5 c.M.

338 Beau grand plat. Lion dans un entourage d'arbre, et de fleurs. 34,5 c.M.

339 Plat à décor rayonnant, entourage de 7 médaillons à tulipes 32 c.M.

340 Grand plat polychrome, Pot à fleurs, entouré de cinq réserves à fleurs alternées par des damassés. Diam. 34 c.M. légèrement restauré.

341 Beau grand plat à décor bleu, corbeille de fleurs entourée de sept médaillons. 36 c.M.

342 Beau grand plat, imitant le bleu royal, au centre coquille entourée de six médaillons. Belle qualité, 35 c.M., marque 12.

343 Paire de Statuettes de lions polychromes, le blanc dominant.

344 Paire de grands plats de belle qualité, beau décor de fleurs de pavot et de jasmin, bordure damassée, marqué l'un I. T. D. et l'autre $\frac{A}{D}$ (*Jan Teunis Dextra*) dans l'A. grec. Diam. 30 cM.

345 Beau grand plat au dragon, le marli à six médaillons à fruits, dans une bordure damassée. Marque AK *d'Aelbrecht de Keizer*. 30,5 c.M.

346 Beurrier en forme de cuve octogone, avec couvercle et plateau en Vieux Delft doré, des médaillons à la corbeille

de fleurs, alternées par une marine chinoise. Le couvercle légèrement restaurée. Belle pièce.

347 Paire de grands plats Orangistes polychromés et émaillés. Bustes opposés de la princesse **Wilhelmina** et du prince **Guillaume V**, dessus FSW = P VOR bordure à branches d'orangers et ses fruits. Diam. 34 c.M. Une fêlure.

348 Plat polychrome, deux chevaux dans le paturage. 27 c.M.

349 Grand plat Orangiste, polychromé et émaillé. Potiche avec oranger sous une portique, sur laquelle VV PW D5, dans le champ *De oranjeboom die groeit zonder schroom.* Bordure de branches d'oranger. Beau plat, diam. 35 c.M. Rare.

350 Paire de beaux grand plats polychromes et émaillés à l'éventail. Marque M: Q: *Quirinus Metsys.* Diam. 35 c.M.

351 Grand plat au même décor, marque M: Q. Diam. 30,5 c.M.

352 Trois assiettes, même décor, même qualité.

353 Garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Beau décor bleu, paysage marin avec deux promeneurs s'appuyant sur des batons. Les couvercles surmontés de lions assis. Marque C. F. (marque non mentionné par Havard, vraisemblablement C. T F.) Première moitié du XVIIIme siècle. Hauteur 38,5 cM. Belle garniture.

354 Paire de statuettes de Cygnes, la base et les becs polychromés. Belles pièces.

354*a* Assiette polychrome et émaillée Orangiste. Buste du prince Guillaume V dans un cartouche, bordure d'oranges, restauration insignifiante.

355 Belle garniture de trois potiches à couvercle et de deux cornets. Paysage, sur l'avant scène paysan attaqué par un chien, qui tient un pan de son surtout, bordure Louis XV en relief. Les couvercles surmontés par des chiens assis en aboyant. Marque F (Jan Jacobs Fonteyn). Hauteur 40.5 cM. Belle qualité.

356 Grand plat. Port chinois fortifié de deux tours. Bordure à six compartiments à décor bleu de fleurs. Marque C. V. S. *Geertruida Verstelle.* 35 cM.

357 Grand plat, décor bleu dit au persil 30.5 cM.

358 Deux petits plats, (Hangertjes) décor de bleu foncé, bords ondulés. 13 cM. marque P *(Pieter Paree).*

359 Aiguière, décor bleu, dessin chinois à figures.

360 Paire de petites mules en vieux Delft à décor bleu damassé et brindilles de fleurs. Une pièce légèrement restaurée.

361 Chauffe-linge en camaïeu jaune, imitant le rotang tressé.

362 Pot à tabac en poudre à décor bleu, médaillon avec chasseur, chassant avec sou lévrier dans un paysage aquatique, entourage; objets qui ont rapport au tabac. baril avec PAAC. Pot à tabac avec RAPPE dessous N. 10. Marque B. P.

363 Petit plat octogone, décor bleu à quatre medaillons à fleurs, marque *griffe*.

364 Paire de petits bols, décor bleu à paysage.

365 Pot à tabac en poudre. Médaillon avec homme fumant, tonneau, paniers et navire chargés de tourbes, dessous DE VRIESSCHE TURFSCHIPPER. Marque *aux trois cloches*.

366 Pot à tabac pareil. Cartouche de guirlande dans lequel ST. OMER. en haut vase à fleurs, Marque *Duijn*, avec le couvercle en dinanderie.

CRUCHES EN GRÈS.

367 Cruche en grès grisâtre de Flandre, le col orné de trois mascarons en relief et de fleurs de lis encrustés. Le couvercle en argent artistiquement repoussé à trois médaillons à dauphins réliés par des arabesques. Le couvercle et le cruche tous les deux du XVIme siècle.

Voir la gravure.

368 Cruche en grès de Nassau, gris avec des bandes en bleu, ornements feuillacés. Le couvercle en étain. XVIIme siècle.

369 Pot à bière en grès du bas-rhin avec des ornements incuses. Superbe couvercle gravé en argent, cavelier avec cornet de chasse au galop, à l'entour des lévriers poursuivant des lapins, des cerfs etc. Mascaron ciselé comme bouton. Poinçon Amsterdam vers 1650.

370 Pot à bière en grés anglais (Doulton) de 1880. Le couvercle en argent à beau décor repoussé à côtes, entourant un ducaton d'Utrecht de 1751.

Verrerie antique.

371 Grande verre à pied. Homme remplissant la verre d'un tonneau énorme et l'inscr. *Prosit ihr Brüder alle.*

372 Verre gravée, emblêmes de l'amitié. DE GOEDE VRINDSCHAP. XVIIIme siècle.

373 Verre à vin à arabesques gravées.

374 Verre orangiste. Ecusson couronné de Nassau-Orange, porté par deux lions et entouré du ruban de la jarretière, dessous la devise Je Maintiendrai. Pied à spirales, XVIIIme siècle. Belle pièce.

375 Verre à pied filigrané, la coupe artistiquement pointillé au diamant représentant Arion, des tritons et des génies sur un dauphin monstrueux. — Manière du célebre graveur Wolf (*Wolfsglas.*)

376 Autre Verre artistiquement pointillé (*Wolfsglas*). Représentation emblématique de la commerce.

377 Huit Gobelets à Vin du rhin, du XVIme siècle le pied à des rosaces en relief. Hauteur 14 à 15 cM. seront vendus par pièce.

378 Trois Gobelets pareils. Hauteur 17 à 17.5 c.

379 Quatre Gobelets pareils. Haut. 15 cM.

380 Gobelet pareil. Haut. 16 cM.

381 Quatre Gobelets pareils. Haut. 20.5 cM.

382 Cinq Gobelets pareils. Haut. 20 cM.

383 Trois Gobelets pareils, modnle varié.

384 Gobelet pareil, la coupe plus grande. Belle verre. Hauteur 14.5 cM.

385 Quatre Gobelets pareils. Haut. 14 à 15 cM. (un avec petite fèlure au pied.)

386 Verre hollandaise curieuse, verdatre, imitant un chien, XVIme siècle.

387 Suite de douze verres à Bourgogne, en verre de Vénise, les tiges en spirales blancs.

388 Buffet en ébène incrusté de cuivre, avec les deux côtés latéraux tournants, contenant quatre caraffes et treize verres à liqueur en cristal taillé. Belle pièce d'une conservation parfaite.
Voir la réproduction.

389 Gobelet à pied en verre de Vénise, le pied à ailerons, la coupe à côtes et une rangée de globules. Superbe pièce du XVIme siècle. *Voir la réproduction.*

390 Verre à pied hollandais, gravé au diamant, tête de boeuf et arabesques. Inscr. *Het groejen en Bloejen van Ossen en Koejen* et DE GOEDE NEGOTIE. XVIIIme siècle.

391 Verre à pied, artistiquement gravé à l'écusson armoirié de La Haye, tenu par deux lions. XVIIme siècle.

392 Cloche en verre de Vénise orné de trois mufles en relief et dorés, de trois rosaces en relief, et de trois bandes circulaires et dorées. XVIme siècle.

393 Paire de Compotiers avec leurs cloches en superbe cristal taillé de Bohème. Le bord recourbé, décor répété à l'éventail.

394 Paire de Coupes au même décor, aux pieds carrés.

395 Plateau et bol en superbe cristal taillé, au centre étoile rayonnant, à l'entour couronne de feuilles. Le bol avec fèlure.

396 Suite de douze verres à liqueur en cristal taillé, à huit facettes, le pied rayonnant.

397 Suite de quatorze verres à vin, taillés en losanges, le pied rond et rayonnant.

398 Verre de Vénise du XVIme siècle, pied à haute tige de forme balustre, la coupe ornée de deux serpents émaillés en bleu. *D'une extrême finesse.*
Voir la gravure.

399 Coffret à thé en palissandre à riche monture de métal blanc, renfermant trois boîtes en superbe cristal rubis, taillé à côtes et à riche dorure et d'un flacon du même. Deux des boîtes à bouchon et la troisième à couvercle, la dernière avec endommagement presque introuvable.
Coffret d'une beauté excessive, l'intérieur couvert de peluche rubis.

400 Quatres verres à vin en cristal taillé à facettes et à brillant, *seront vendues par pièce.*

401 Plateau avec carafe et dix verres à liqueur en cristal de Bohème taillé à facettes et à l'éventail. — Belle garniture.

Meubles antiques.

402 Table à thé ovale en acajou, à marqueterie. Epoque Louis XVI.

403 Commode sculpté en bois de placage, à trois tiroirs articulés ornés d'entrées de serrure et d'anneaux de tirage en bronze doré et giselé. Fin du XVIIIme siècle.

404 Table à quatre pieds arqués, décorée de sculptures représentant des feuillages et des coquilles. Epoque Louis XV, peint postérieurement en bronze et à dorure. Le dessus et la tablette d'entrejambes peint d'un bouquet.

404*a* Petite table ronde en bois de racine, fin du XVIIme siècle.

405 Bahut. Meuble de boule postérieur, en bois laqué incrusté de cuivre. Jeune homme jouant de la flute sous un baldequin. Le devant est orné de deux bustes de femmes artistiquement sculptés et dorés et de d'ornements circulaires et entrée de serrure en cuivre giselé et doré. Le dessus en marbre blanc. Hauteur. 1 M. 09, Larg. 0.77 M.

406 Console empire, portée par deux colonnes cannelées partiellement dorées. Dessus en marbre, avec tiroir orné de cuivres.

407 Buffet Louis XVI en bois d'acajou plaqué de rose et de bois satiné, à deux vantaux surmontés de trois tiroirs ornés de cuivres giselés. Deux colonnes latérales munies de capitaux en cuivre giselé. L'abattant ouvert il-y-a un bassin oval en étain. — Hauteur 1 M. 45, Long 1 m. 24. prof. 0.60 M. Beau meuble, époque Louis XVI.

408 Dressoir et étagère en acajou porté par deux caryatides, dont les bustes et les pieds en marbre sculpté. Dessus en marbre blanc. Poignées en bronze giselé et doré. Beau meuble, époque Empire. Long. 1 M. 24. 0.94 Haut. *Voir la gravure*

409 Sécrétaire en bois de rose, décoré sur l'abattant et les vantaux, de marqueteries de bois de couleurs. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs. — Un tiroir muni de cuivres giselés garnit la partie supérieure. — La partie inférieure se ferme à deux vantaux. Beau meuble époque Louis XVI.

410 Armoire en chêne sculpté du XVIIme siècle à deux battants à trois panneaux bombés, plaqués de palissandre. Fronton saillant, porté par trois consoles sculptés à têtes, celle du milieu porte la date 1651. Bon meuble hollandais. Haut. 2 Mètres 02, Larg 1 M. 80 Prof. 0.59 M.

411 Table triangulaire en acajou, se tranformant en tournant les pieds en table ronde. Epoque Louis XV.

412 Bahut en chêne sculpté à deux corps, chaque corps à deux battants, ceux du corps supérieur à un panneaux et du corps inférieur a deux panneaux ornés de sculptures de convention. Armoire de la province de Drenthe de l'époque Louis XIII. Haut. 1,90 M. Larg. 1 M. 45.

413 Ratelier pour des plats en chêne sculpté à beau décor d'oiseaux et de fleurs.

414 Ratelier pareil faisant pendant.

415 Porte-manteau en chêne sculpté, décor de fleurs et d'oiseaux.

416 Table étagère de forme lunaire, en acajou orné de cuivres. Style empire, bon meuble postérieur.

417 Siège en forme d'X, en acajou époque empire. Le siège, garni de broderie.

418 Sécrétaire empire en acajou, orné de caryatides en bronze, incrusté de cuivres, monture en cuivre ciselé.

419 Coffret à byoux en cuir gauffré, décor de fleurs et d'arabesques dorées, les charnieres en cuivre gravé et doré, vers 1600.

420 Petit coffret en écaille noire, charnieres, entrée de serrure et anse en argent.

421 Coffret à byoux en écaille. à côtes, monture en ivoire.

422 Chauffe-pied de Hindeloopen en chêne sculpté.

423 Toilette avec miroir en chêne, la partie inférieure en forme de bureau avec pluseurs petits tiroirs.

424 Armoire en chêne sculpté à deux battants plaqué d'ébène et de palissandre. Fronton saillant muni d'une frise sculptée à anges et oiseaux. Bon meuble de la 2de moitié du XVIIme siècle. Haut. 2 M. 12, Larg. 1 M. 94 et Profond 0.57 M.

425 Table carrée en acajou à deux abattants, à quatre pieds renflés, tiroir avec rentrée de serrure en cuivre. *vers 1725.*

426 Glace carrée, encadrement en ébène sculpté, du XVIIIme siècle. Haut. 0.80 M. larg. 0.67 M.

427 Glace époque empire, en bois sculpté et doré, surmontée d'un aigle. Haut. 1.15 M. Larg. 0.50 M.

428 Glace, encadrement en bois sculpté et doré, superbe travail rococo. Epoque Louis XV. Haut. 0.80 M. Larg. 0.52 M.

429 Table à coiffer, munie à sa partie supérieure d'une tablette mobile, garnie d'une glace et de trois tiroirs.

430 Table de jeu en chêne plaqué d'acajou, le dessus en drap vert. Peut servir aussi de table d'encoignure.

431 Table d'encoignure ou de jeu pareille.

432 Garde lumière en acajou sculpté, sur pied triangulaire, avec broderie encadrée en acajou.

433 Réchaud à bouillir le thé, en forme de seau oval en acajou, monture et bassin en laiton.

434 Petite table de salon en acajou chromaté, monture et sabots des trois pieds en cuivre ciselé et doré, dessus en marbre vert. Style empire. Beau meuble français postérieur.

435 Commode en palissandre à marqueterie. Le dessus se levant à l'intérieur glace bisautée, avec deux tiroirs ornés de cuivres Louis XV. Le dessus et la tablette d'entrejambes à marqueterie de bouquets de fleurs. Beau meuble français postérieur.

436 Table console en acajou chromaté, fond glace, dessus en marbre vert, riche monture en cuivre ciselé, les pieds de devant à sabots en cuivre. Beau meuble français en style empire, postérieur.

437 Table ronde en acajou, le pied à cannaux. Epoque Louis XVI.

438 Baromètre en noyer à marqueterie époque Louis XVI. Surmonté d'un vase sculpté, adresse suivant *Barometer, Thermometer en Controleur Solaro Amsterdam.*

439 Chaise en noyer sculpté. Le dossier très élevé et à sculpture ajourée est terminé par une couronne tenue par deux anges. Pieds et traverses torses, aini que les colonnes du dossier. Entre les pieds du devant une frise sculptée avec la même couronne. Le siège et le dos en brocatelle. XVIIme siècle.

440 Fauteuil en noyer sculpté, époque Louis XVI. Siège et dos en soie.

441 Chaise en noyer sculpté. Le dossier elevé surmonté d'une sculpture en arceaux. Pieds, traverses et colonnes tourneés. Siège et dos en brocatelle.

PENDULES.

442 Pendule de corridor en noyer sculpté, superbe cadran émaillé représentant les arts et les sciences personifiées. Indication de la date et les phases de la lune. Les jours de la semaine représentés en figures gravées emblématiques. Fronton saillant, sculpté et surmonté de trois figures. Adresse de *Gerrit Knip, Amsterdam.*

Superbe horloge, mouvement réglé. Epoque Louis XV.

443 Pendule de corridor en chêne sculpté, d'un autre système, sonnant les heures et jouant un air. „Malbroek Tryomf" (La triomphe de Marlborough). Indication des phases de la lune, de la date etc. Adresse de *J. Oortwyn Appingedam.* Mouvement réglé.

444 Pendule de Hindeloopen en bois peint et à monture en plomb ajouré et doré. Mouvement réglé, sonnant les heures, les demies et les quarts.

445 Pendule de Hindeloopen pareille mais plus petite. Mouvement réglé, sonnant les heures et les demies.

446 Pendule Empire en bronze doré. Génie debout conduisant deux grands papillons. Le pied orné d'ornements ajourés ainsi que la colonne quadrangulaire dans laquelle se trouve le mouvement. *Voir la réproduction.*

447 Pendule empire. Indien en bronze noir est lié à un palmier au pied duquel il est accroupi. Une indigène arrive et tache à défaire ses cordes. Le mouvement est posé sur un bucher couvert d'un peau de lion. Le socle avec frise artistiquement sculptée, représente, un homme conduisé par un chien portant une femme évanouie vers une grotte. Ils sont suivis d'un moine portant chapelet et une bèche. *Voir la réproduction.*

448 Paire de Flambeaux empire. Sur une colonne en marbre noir avec monture en bronze doré, s'élève une figure d'enfant en bronze, portant torchère en bronze ciselé et doré.

449 Paire debouts de cheminée en bronze. Vase à deux anses sur une colonne, beau décor ciselé de feuillage. En tournant les couvercles on peut s'en servir comme flambeaux. Superbes pièces partiellement dorées. Epoque Empire.
Voir la réproduction.

450 Pendule Empire en bronze doré. La base avec belle frise sculptée représentant l'agriculture et la moisson. Au-dessus du mouvement est assise l'Abondance tenant corne d'abondance et grappe de raisins, à ses pieds une fleuve. Adresse de *J. van Overklift à Dordrecht. Voir la réproduction.*

451 Pendule empire en bronze doré. L'empereur Napoléon à cheval. Sur le socle l'aigle impériale sur une foudre, dans une couronne.

452 Pendule Louis XVI en marbre, monture en cuivre ciselé et doré. Fin du XVIIIme siècle.

Objets en Plated, en bronze et en Dinanderie.

453 Réchaud ovale à eau chaud, en plated anglais à perles, garnitures ciselées, avec cloche, anneau ciselé et perlé, Superbe pièce.

454 Réchaud ovale et cloche pareil en *plated anglais* à perles, garnitures ciselées. Un peu plus petit.

455 Réchaud ovale, griffes feuilles, garnitures ciselées, à eau chaud et pour deux lampes à bougies. Belle pièce Christoffle.

456 Quatre flambeaux en *plated anglais*, pied carré, décor repoussé Louis XVI à guirlandes et feuillage. Belle suite.

457 Lustre de Salon en cuivre jaune tourné et poli à deux étages. L'étage supérieur à six bras finissant en fleurs de lis épanouies. L'étage inférieur à six lumières alternées par six ornements en forme de têtes de corbeaux. L'anneau supérieur est orné d'un aigle éployé. XVIIme siècle.

458 Lustre de Salon pareil, l'étage supérieur à six bras finissant en rosaces. Les six lumières sont alternées par des rosaces comme réflecteurs. XVIIme siècle.

459 Fontaine de corridor avec le bassin en dinanderie à décor repoussé. Epoque Louis XV.

460 Lanterne d'hôtel à décor ajouré, fin du XVIIme siècle.

461 Lampe de cuisine en dinanderie.

462 Lanterne triangulaire, sur trois pieds, surmonté d'un dome Beau travail ajouré.

463 Chaudron du XVIIme siècle, sur trois pieds de cheval, bouton de forme rose.

464 Boulloir et son réchaud, le dernier à beau décor ajouré, vers 1700.

465 Bassinoire à superbe décor repoussé de fleurs et d'arabesques, au centre l'écusson de **Bois le Duc.** Le baton en fer orné de cuivres torses.

465*a* Heurtoir en bronze en forme de dauphin XVIIme siècle.

466 Deux enseignes en bronze fondu et ciselé, représentant une ville fortifiée, en flammes par la foudre, entoureé par un serpent, dans le champ MET OCTROI. dessous FECIT ZVTPHANIA. Epoque Louis XV. Haut. 14.5 cM.

467 Gobelet d'étain aux bustes gravés du roi stadhouder Guillaume III et de la reine Marie, entourage gravé.

468 Paire de Gobelets à décor gravé de fleurs et de tulipes.

469 Boulloir avec son réchaud, le dernier à beau décor ciselé et ajouré. Epoque Louis XV.

470 Poële en bronze du moyen-age, le fond à ornements circulaires, le queu aplatt, finissant en ornement sphérique. autour d'un tron. Diamètre du bassin 18 cM. L'interieur avec traces d'étamage.

Déterré près de Heusden.

471 Bassin en bronze de l'orient, bordure de feuillage. XIXme siècle.

472 Mortier en bronze, décor de feuilles, inscription en relief SOLI DEO GLORIA 1736.

473 Marmite en bronze du XVIme siècle, déterré à Steenwijk en amovant un rétranchement, du temps du siége sous les Espagnols. Dîam. 26 cM. Hauteur 23 cM.

474 Bassin en laiton à deux anses. Réchaud pour allumer les pipes, manche en bois tourné.

475 Sonnette de table en superbe métal de cloche, le manche en cuivre torse finit en prisme, entouré de quatre cornes de taureau, ciselées et posées en croix XVIIme siècle.

476 Sonnette de table en métal de cloche, le manche torse en bronze finit en roue de bonheur, XVIme siècle.

477 Tire bouchon fort artistique. La partie inférieure formée par deux caryatides artistiquement ciselées, la partie supérieure par un Pan assis tenant un bâton.

478 Boîte à tabac sur les victoires de Frédéric le Grand. Le roi en uniforme, à dr. la bataille de Rosbach, à gauche de Lissa, au fond la victoire de Zorndorff. Laiton.

479 Plat à beau décor repoussé, fruits et feuilles, XVIIme siècle. Laiton.

VIEUX DELFT (D'UNE AUTRE SUCCESSION).

480 Paire de Vases cylindriques en superbe vieux Delft à décor bleu à figures de dames (*lyzen*) dans un jardin, admirant un vase avec un rosier posé sur un banc et deux autres. Un vase avec des fleurs posé sur une table, arbres à thé et palmier, bordure damassée. Marque feuille. *De la plus haute rareté. Voir la gravure.*

Vases superbes, imitation heureuse de ces belles pièces à figures chinoises, vraisemblablement par *Martinus Gouda*. Hauteur 24.5 cM.

481 Vase de forme bouteille cotelée à superbe décor cachemire polychromé et émaillé, trois réserves à fleurs. Superbe pièce d'un des grands Céramistes de Delft du XVIIme siècle. Voir aussi Henry Havard pl. XVII. — Hauteur 43 cM. *Voir la gravure.*

482 Trois potiches ronds à couvercles. Superbe décor bleu chinois imitant les paysages montagneux. Plusieurs personnages chinois dans un jardin. Entre autre entrevue d'une dame noble, avec un mandarin avec son valet tenant parasol.

Les potiches et les couvercles marqués AK (Aelbrecht de Keizer). D'une bauté excessive. Hauteur 34 cM. *Voir la gravure.*

483 Paire de petites assiettes Orangistes, polychromes. Oranger dans un vase entre V—V—OR.—

484 Petite assiette au buste du prince Guillaume V en médaillon, entre P—V—O—R. dessous *een dragt Maakt Magt.*

485 Petite assiette avec Oranger dans une cuve, accosté de deux pavillons tricolores et V—V—OR.

486 Paire d'assiettes Orangistes avec bustes de Guillaume V et de Wiihelmina, dessus FSW—PWD 5 bordure à branches d'oranger.

487 Grand plat Orangiste. Oranger dans une cuve, accosté de deux pavillons tricolores, dans le ch. V—V—O—R. Le marli à branches d'oranger. Restauration insignifiante.

488 Quatre Assiettes à l'éventail en superbe décor polychrome et émaillé. Marque *MQ. Voir la gravurc.*

489 Théière godronnée à superbe décor bleu d'arabesques. Signée CK. *Cornelis de Keizer.* Belle et rare.

490 Paire d'assiettes d'une qualité supérieure. Deux armoiries heaumées et timbrées, dessous sur un ruban *Anno 1726.* Bordure damassée et arabesques. De la plus haute rareté. *Voir la gravure.*

491 Plat orangiste. Oranger dans un potiche sur un ruban V : V : — O : R.

492 Deux assiettes polychromes Orangistes. Buste du Prince royal (plus tard Guillaume II) et la princesse royale Anna Paulowna de Russie sous un oranger, dessous *K.P. Voir la gravure.*

493 Deux assiettes orangistes, Oranger dans une cuve, dessous *Hier onder rust ik veylig.*

MEUBLES ANTIQUES 2me PARTIE.

494 Table à Whist de forme lunaire, acajou à marqueterie époque Louis XVI.

495 Table de nuit de forme lunaire époque Louis XVI à marqueterie.

496 Piano en acojou empire, orné de superbes bas-reliefs en cuivre ciselé et doré, comme les trois Graces, Terpsychoré et autres, et de deux caryatides sculptées.

Belle pièce, conservation parfaite.

497 Suite de dix chaises en acajou, incrustées d'arabesques en cuivre. Les siéges en soie rose fleuronnée du temps. Epoque Empire.

498 Canapé même style et même couverture.

Les nos 496 et 497 seront vendus premiérement séparément et après combinés.

Chambre à coucher. Empire.

499 Sept Chaises et deux Fauteuils en acajou, filets en cuivre, forme élégante. Les siéges en couverture moirée en bandes vertes et jaunes, (postérieur). Epoque Empire.

500 Lit en acajou orné de filets et rosaces en cuivre.

501 Commode à toilette, munie à sa partie supérieure d'une glace mobile. Beau meuble en acajou orné de cuivres et de deux appliques.

502 Armoire à glace en acajou orné de cuivres.

503 Table ronde en acajou orné de cuivres.

Les nos. 499—503 faisant ensemble une chambre à coucher empire, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

504 Fauteuil empire, orné de têtes de lion en cuivre ciselé et doré.

505 Bureau en bois satiné sur quatre pieds à marqueterie en sycomore et palissandre, au centre de l'abattant médaillon en vieille laque du Japon, en ouvrant l'abattant on voit six petits tiroirs. La partie supérieure et la partie inférieure à un tiroir. Les boutons des tiroirs ornés de médaillons émaillés. Superbe meuble français, époque Louis XVI.

506 Glace en bois sculpté et doré, glace bisautée, en style rocaille allemande. Haut. 1.68 M., larg. 0.74 M., 1ère moitié du XVIIIme siècle.

507 Petite table d'ouvrage en acajou, filets et monture en cuivre. Epoque empire.

508 Sécrétaire en bois satiné orné de médaillons en laque. En haut tiroir avec des boutons de tirage en cuivre. En ouvrant l'abattant plusieurs petits tiroirs. Superbe meuble Louis XVI.

509 Commode en placage de cajou-pellet. Trois tiroirs, boutons de tirage et entrées de serrure en cuivre. Dessus en marbre gris. Meuble intéressant, époque Louis XV. Hauteur 0.92, larg. 1.23 M.

510 Sécrétaire en bois de rose à marqueterie, à damier en sycamore, palissandre et bois satiné. Entrée de serrure et sabots en cuivre.

Beau meuble français original, du milieu du XVIIIme siècle.

511 Ecran en soie brodé, encadrement en acajou, la partie inférieure à décor ajouré. Fin du XVIIIme siècle.

512 Lustre de salon en bois sculpté et doré à douze branches et lumières. Epoque empire. Belle pièce.

513 Lustre de salon pareil à huit branches. Epoque empire. Belle pièce.

514 Pendule en bronze doré, Apollon avec la lyre, de l'autre côté guitare. Bas relief ayant rapport à la musique. Epoque empire.

515 Pendule en bronze doré. Figure représentant Psyché. Superbe frise sculptée en bas relief. Epoque empire.

516 Dessus d'une table de Hindeloopen, artistiquement peint à sujet historique. Beau.

517 Quatre Fauteuils en acajou, les sièges et les dos à beau velours jaune, à bandes fleuronnées. Epoque Empire.

518 Quatre Chaises et un Fauteuil en bois sculpté, peints en blanc et doré. Sièges en soie fleuronné. Epoque Louis XV.

519 Fauteuil en bois sculpté et doré siège en soie fleuronné. Epoque Louis XVI.

ARMES. PIÈCE DE CANON. EPÉES.

520 Pièce de Canon en bronze à beau décor d'arabesques, prise sur les Atchinois lors de la journée de Kota-Radja. Belle pièce de la fin du XVIIme siècle. *Voir la réproduction.*

521 Epée [de cour, la poignée en argent ciselé et ajouré, la garde à décor ajouré. Epoque Louis XVI. *Voir la réproduction.*

522 Epée de cour, la poignée en argent ciselé et ajouré à beau décor de trophées en or à quatre couleurs. Belle pièce, époque Louis XVI avec lame triangulaire. *Voir la réproduction.*

PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON.

523 Paire de vases couverts. Riche décor polychrome émaillé de fleurs et de fruits. Ecusson à l'aigle couronnée, dans un cartouche trilobé, répété deux fois sur le vase et deux fois sur le couvercle. Décor, vert, rouge, jaune et bleu. Pièces fort rares, haut. 19.5 cM.

Voir la gravure.

524 Paire de Statuettes d'Impératrices du Japon, dans riche costume polychromé et emaillé.

Voir la gravure.

525 Vase en bleu foncé, réhaussé d'arabesques dorées, à réserves de forme variée à décor de chrysanthèmes, de chutes de fleurs et de vigne et de médaillons à paysages, rouge et or. Vase en vieux Japon, hauteur 0.50 M.

Voir la gravure.

526 Douze assiettes à décor bleu. Jeune homme offrant un poisson à une jeune femme dans un gondole. Le jeune homme est assis sur un point de rocher, sur lequel un arbre (*moummi*). Bordure d'arabesques et de fleurs.

527 Plat godronné en faience japonaise, gris craquelé avec un vernis clair, brindilles de fleurs émaillées.

528 Paire de portes bouquets en vieux Chine, à superbe décor bleu d'arabesques, bracelet au col. Belle qualité.

529 Porte bouquet pareil, qualité supérieure, col au bracelet, beau décor bleu de fleurs.

530 Porte bouquet de forme gourde, col en forme de gobelet, Décor bleu pointillé, représentant des vases, des gourdes et d'arabesques. Curieuse.

531 Grand plat à superbe décor bleu. Vases de fleurs, fleurs, canards et autre oiseaux. Bordure de convention.

532 Grand plat à superbe décor bleu, au centre *Kikou* entouré de cinq médaillons en forme de coeur en bleu foncé. Dans une bordure en bleu foncé orné de *Kikou* et de feuilles. Le bord orné de 17 médaillons en forme de coeur en bleu foncé.

533 Paire de grand plats à décor rayonnant superbe, entourage de réserves à fleurs. Félure presque invisible.

534 Grand potiche à réserves à décor bleu de feuillage, entouré de bordure damassée. Le couvercle décoré de medaillons à paysage. — Belle pièce avec restauration insignifiante au col.

535 Groupe en superbe porcelaine de *Ludwigsburg*. Berger et Bergère avec des moutons. Le berger jouant du cornemuse, la bergère attirée par la musique. Cupidon au dessus d'un arcade.

Groupe polychrome d'une beauté excessive, d'une qualité supérieure, vers 1750.

536 Quatre Figures en vieux Saxe, répresentant les quatre Saisons, 2de moitié du XVIIIme siècle.

537 Petite groupe à la marque de *Carl Theodor*. Garçon et fille avec des raisins, le garçon avec un pot rempli de prunelles, à ses pieds cuve rempli de fruits.

538 Paire de corbeilles à beau décor ajouré, à l'interieur paysage avec maisons, en porcelaine de l'Amstel, signées M. O. L.

539 Plat en Vieux Delft polychrome, représentant un cage de pinson, en haut enfant nu, portant corbeille à fleurs, en bas paysage à décor bleu.

540 Plat carré à superbe décor bleu, dans le genre de *Frytom*. Paysage italien avec arcade de château. Belle pièce, en cadrement en chêne.

ORFÈVRERIE ET ARGENTERIE ANTIQUE. CURIOSITÉS.

541 Montre en or émaillé. Scène bergère sur fond bleutranslucide. Belle qualité, époque Louis XVI. Avec fausse-boîte vitrée.

542 Broche en or émaillé, treize diamants sur fond bleu translucide.

543 Cachet comme breloque en opal taillé, monture en or.

544 Paire de pendeloques piriformes en or émaillé, rose et vert avec feuille en or.

545 Vase à sucre en argent ajouré et perlé, beau décor, bassin en verre bleu, avec une douzaine de cuillers à sucre. Poids 313 gr. Epoque Louis XVI.

546 Vase à sucre à décor gravé et ajouré, avec six cuillers. Poids 210 gr. Bassin en verre bleu.

547 Coupe à eau de Vie en superbe décor gravé, à médaillons avec des figures en costume de la première moitié du XVIIme siècle. Anses à décor renaissance ajouré et ciselé. Le pied à décor repoussé, gr. 168,5. Belle pièce du XVIIme siècle.

548 Boîte à thé en forme de vase, à superbe décor d'arabesques de feuillage et de coquilles et à côtes, Poinçon Leeuwarde *HA* et R. Belle pièce du XVIIIme siècle, gr. 134.

549 Eventail en nacre sculpté, à décor de fleurs en or massif à quafre couleurs. Superbe feuille aquarellée à scène bergère, fort artistique.

Belle pièce, époque Louis XVI.

550 Suite de 12 couteaux, les manches ciselés forme pistolet. Epoque Louis XV.

551 Suite de 12 couteaux pareils.

552 Suite de 12 couteaux à dessert, pareils.

553 Suite de 12 couteaux à dessert, pareils.

Les nos 550—553 seront vendus premièrement separément et après combinés.

554 Suite de Douze couteaux, les manches en forme pistolet, vers 1700.

555 Paire d'éperons en argent, de la fin du XVIIIme siécle.

ANTIQUITÉS ET CURIOSITÉS DIVERSES.

556 Petit mortier à beau décor ciselé. Inscr. *Anno Nostris* 1584 avec son pilon.

557 Marmite en bronze du XVIme siècle, les anses à mascarons, anse tournante en fer. Pièce curieuse.

558 Marmite en bronze du XVIme siècle, les anses à têtes, anse tournante en fer.

559 Deux boites à mêche en dinanderie au aux bustes du KR. PR. VAN ORANIE et de C I VAN SPEYK. *Seront vendues par pièce.*

560 Poche en soie brodé et en brocat. Empereur assis sur son trone tenant sceptre. XVIIme siècle.

561 Boîte en corne, gravé avec une chasse aux éléphants et autres animaux. Inscr. *Dit wilt dat ick hier jaeg etc.* Diam. 27.5 cM.

562 Pot à bière couvert en étain, vernis noir, décor doré. Femme promenant dans un jardin et arabesques.

563 Hâche en silex déterré près de Steenwyk.

564 Hâche plus petit, de la même provenance.

565 Hâche en silex déterré à Nimègue.

566 Hâche en silex, provenant d'un *tumulus* près de Beilen.

567 Sculpture en bois du XVIme siècle. Vieillard coiffé d'un turban assis sur un siege, tenant une bourse. Sculpture artistique.

568 Le Christ debout sous un dais tenant globe crucigère, fin du XVIme siècle.

569 Lot de fragments en chêne sculpté.

570 Flacon de toilette en cristal taillé monture en cuivre ciselé et doré. Empire.

571 Service en terre de pipe rouge anglaise, à décor ondoyant. Composé d'une cafétière, d'un théière, d'un pot au lait, d'un pot à sucre, et d'une boîte à thé couverts, et d'un bol.

572 Six écuelles à huitres, de forme coquille, porcelaine *d'Amstel* à décor bleu signés M : O L. Rares.

573 Boîte à thé en porcelaine blanche de *Berlin.*

574 Pot à fleurs carré en porcelaine de *Lowestoft.* Grec damassé en or entouré de brindilles de pensées polychromes.

575 Petit coffret, couvert d'arabesques gravées en paille, monture en argent, fort curieux, XVIIIme siècle.

576 Boîte sculptée contenant bascule et grand nombre de poids, pour peser les monnaies d'or; *gemaakt door N. Listingh bij het Heeren Logement te Amstelredam a° MDCLIX.*

577 Ménagère en ébène, monture en laiton, flacons en verre.

578 Paire de Flambeaux en bronze, Aigle eployé tenant la lumière, vers 1820.

579 Réchaud en faïence de Makkum à décor bleu.

580 Paire de mouchettes en acier avec les portes mouchettes en plated, le fond peint à sujets militaires, époque empire, y joint un chandelier en vernis.

581 Bassin à deux anses en *dinanderie.*

582 Poignard espagnol en forme de rasoir, en corne incrusté d'ivoire.

583 Cafétière, pot au lait, bol et cinq tasses et soucoupes en étain (Jouets d'enfant).

584 Boîte à byoux en palissandre, le couvercle orné d'un bouquet de fleurs sculpté en ivoire, dans un entourage d'argent gravé et ajouré.

585 Coffret en bois des iles, monture en cuivre repoussé, fin du siècle dernier. Y joint un Etui à cartes de visite, en écaille.

586 Miniature, portrait de femme agée, sur ivoire.

587 Lot de fiches en nacre, gravées à armoiries heaumées et timbrées, 40 pièces.

588 Flacon de toilette en porcelaine française. Epoque empire.

589 *C. Rhynenburgs Vreugden-berg* Amsterdam 1717. Livre miniature s'ouvrant de deux côtés, reliure en corne gauffré à pigeons et fleurons. *Belle conservation, fort curieux.*

590 *Vita Jesu Salvatoris* variis iconibus ab Adriano Collart expressa, avec grand nombre de belles gravures.

591 *Vervolgbundel op de Evangelische gezangen* reliure en chevreau, fermeture en or gravé.

592 *Het nieuwe Testament en de Psalmen*, édition de 1822, reliure en cuir d'Epagne, fermeture en argent ciselé, époque Louis XV.

493 *Het H. Avondmael des Heeren*, Amsterdam 1784 reliure en cuir d'Epagne. — Fermeture en argent ciselé, 1ère moitié du XVIIIme siècle.

594 Couteau en corne vert, incrusté d'ornements ciselés en argent. XVIIme siècle.

595 Cabaret en plated, ornements rocaille.

596 Bonnet d'enfant des environs de *Méran*, artistiquement ouvré à paillettes en vermeil, décor de fleurs.

Collection de feu M. H. W. M. Roelants.

ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE.

---

597 Cafétière à robinet en superbe décor repoussé, à trois médaillons et arabesques. Les pieds en caryatides renaissance. Poinçons Amsterdam et arbre. XVIIme siècle.

598 Pot au lait au même décor et aux mêmes poinçons. XVIIme siècle. Belle pièce.

599 Arquebusier et tambour. Poinçons Amsterdam. XVIIme siècle, 2 pièces.

600 Théière unie, poinçon Amsterdam. Epoque Louis XV.

601 Chaudron à allumer les pipes à anse giselé, y joint pipe miniature de Gouda. XVIIIme siècle.

602 Etouffoir, Pincettes et Seau à légumes. XVIIIme siècle. 3 ps.

603 Coupe à eau de vie, repoussé, à anses ciselés et ajourés. XVIIme siècle.

604 Egouttoir et passoir, XVIIIme siècle, 2 ps.

605 Fontaine de corridor, à beau décor gravé, XVIIme siècle.

606 Pot à éau, Couteau, cuiller et fourchette, Epoque Louis XV.

606*a* Garçon dans un char attelé à un bouc, décor repoussé.

607 Marchande de Faïence et deux marchands de poulets; beau travail repoussé. 3 pièces.

608 Homme avec escalier, travail repoussé.

609 Brouettier avec tonneau de bière sur la brouette.

610 Théière, pot au lait et deux tasses et soucoupes, unies.

611 Corbeille à pain, Paire de chandeliers à beau décor repousé, Mouchettes et porte mouchettes.

12 Poële à beignets. Fer à repasser avec la base. Pot à tabac à beau décor repoussé.

613 Berceau et chaise d'enfant en filigrane.

614 Table, deux chaises et chaufferette.

615 Rouet à décor torse.

616 Gagne-petit en beau décor repoussé.

617 Etouffoir et cheval de bois.

618 Porte-cuillers à décor repoussé avec trois cuillers en buis.

619 Echafaud à pipes, décor torse, avec six pipes en argent et trois pipes miniatures de Gouda.

620 Cabaret avec caraffe à vin et six verres à vin de bourgogne en argent.

621 Lampe modérateur avec ballon. Beau décor repoussé.

Les nos 606 à 621 quoique d'un beau travail, sont du milieu du XIXme siècle.

ARGENTERIE ANTIQUE.

622 Salière à décor ajouré avec anse tournante. Bassin en verre bleue, Epoque Directoire.

623 Corbeille à bonbons, perlée. Beau décor ciselé et ajouré. Poinçon de Leyde. Epoque Louis XVI.

624 Aiguiller en forme de poisson à membres mouvants, beau décor repoussé, les yeux à rubis, avec son écrin en peau de phoque. XVIIIme siècle.

625 Aiguiller à beau décor repoussé, avec aiguille à lacer. XVIIIme siècle.

626 Cassolette à beau décor repoussé, paysage avec vache et laitière.

627 Bonbonnière à décor en filigrane, vers 1850.

628 Coffret à byoux en argent gravé, à deux anses tournantes et ciselées, orné de rosaces ciselés et en relief. Belle pièce de la première moitié du XVIIIme siècle provenant des Indes Néerlandaises. Poids 1750 gr.

629 Cuiller de la 1ère moitié du XVIIme siècle. Pied de cheval comme manche. Baquet gravé aux armoiries des *Andringa de Kempenaar* et des *Ripperda* liées par un ruban, le tout dans une couronne de laurier. Belle pièce, gr. 38.5.

629*a* Coupe à eau de Vie en beau décor repoussé à réserves, à

l'intérieur les coins saillant sont rempli de flèches et les coins rentrant avec des roses. Les anses à superbes décor ciselé, enfant tenant une corbeille de fleurs. Aux armoiries des *Baintema* et des *Andringa de Kempenaer.* Belle pièce du XVIIIme siècle, gr. 195.

630 Cuiller du XVIIme siècle, manche ciselé représentant une mère avec ses enfants, Poinçon écusson à deux chevaux gr. 51.5.

631 Cuiller de la fin du XVIIme siécle. Sur le manche ciselé, le prince Guillaume III et la princesse debouts comme rois d'Angleterre, gr. 60.

632 Corbeille à patés, imitant une corbeille en rotang tressé, à décor perlé, anse tournante à décor ajouré et perlé.
Superbe pièce postérieure en argent de premier titre. Poids gr. 935.

633 Cassolette à décor ciselé, vers 1840.

634 Cassolette à beau décor repoussé à scènes bergères.

635 Ducaton de 1790. Demi ducaton de 1786. Pièce de 3 florins de 1793, Pièce de $1^1/_2$ florin de 1696, Florin de 1717 et Quart florin de 1830 en boîte avec sou de 1640.

VERRERIE ANTIQUE.

636 Verre de Vénise à tige allongée. XVIme siècle.

637 Verre de Vénise à pied de forme balustre, vers 1600.

638 Flute gravée au diamant au buste du prince Guillaume II, de l'autre côté les armoiries couronnées de Nassau-Orange. Le pied en argent. *Verre curieuse du XVIIme siècle.*

639 Verre de Vénise du XVIme siècle à décor gravé au diamant, sujet de chasse.

640 Verre à Vin à haute tige, gravée à deux Cupidons, en haut coeur couronné dans lequel deux mains jointes.

641 Trois Verres à haute tiges, bordure d'arabesques gravées.

642 Deux Verres à vin de Bourgogne à spirales multicolores.

643 Quatres Verres pareilles à spirales blanches.

644 Cinq verres à liqueur, les pieds à spirales variées.

645 Verre à vin, pied à spirales. La coupe gravée, inscr. *Het Groeyen en bloeyen van Rustenburg* (Maison de campagne près de Schiedam.)

646 Verre gravée de la confrérie des arquebusiers à Harlem *„Het Witte Vaandel”*

647 Superbe verre gravée à l'écusson de **Harlem** tenu par deux lions.

648 Gobelet énorme à fleurs, gravé au navire.

649 Verre à fleurs en cristal taillé et gravé.

650 Trois verres à surprise, à décor d'arabesques gravées.

651 Deux verres à eau, gravées.

652 Verre gravée au monogr. du roi Frédéric V. de Danemarc.

653 Bocal en verre de Vénise, à bord doré.

654 Verre à vin à pied, aux armoiries de la Gueldre.

655 Calice artistiquement gravé à navire à trois mâts. Belle pièce.

656 Bocal, avec inscr. Het groeyen en bloeyen van St. Joseph.

657 Bocal à couvercle, en cristal taillé et gravé. *De Getraude Heeren Haar. Vrouwen inclinatie.*

658 Verre à vin avec gravures. *Gelaesie met vrindschap.* Pied en argent.

659 Quatre verres, le pied à spirales incolores.

660 Verre sur le mariage. *Goed succes van Huwelyk.*

661 Gobelet maçonnique.

662 Pot à bière ansé en verre gravé, au buste de St. Jean Népomuc.

663 Pot à bière ansé, en cristal taillé et gravé.

664 Trois bocaux énormes, module varié.

665 Lot de six verres de forme variée.

666 Lot de six verres à liqueur, de forme variée.

667 Lot de six verres à vin à haute tige, dont trois à spirales.

668 Verre orangiste. Ecusson couronné de Guillaume IV. VIVAT ORANIE.

669 Trois bocaux à décor gravé.

670 Trois verres gravées. Navire à trois mâts, l'une avec l'inscr. *t Welvaren van deze boodem* et les autres avec *Lands Welvaren.*

671 Bocal énorme, le pied à spirales.

672 Verre à liqueur de la compagnie pour les Indes avec VOC.

673 Verre de la corporstion des tisserands de ruban à Leide. Métier avec *De Leidtse Lindtmolen.* Pied en spirales.

674 Verre gravée artistiquement. Le vendange et le vin.

675 Deux verres gravées du XVIIme siècle.

676 Verre sur l'amitié. *Wat is zoeter als vriendschap.*

677 Lot de verres gravées.

678 Coffret à thé en rubis à arabesques dorées, avec trois boîtes à thé du méme. Monture en cuivre doré et ciselé. Empire.

679 Vitrail peint avec les armoiries des sept provinces et le lion au faisceau de flèches.

680 Quatre carreaux de vitre peints à figures en grisaille.

681 Deux gobelets à vin rhénan, du XVIme siècle.

682 Lot de huit gobelets de forme et d'antiquité varié.

683 Lot de douze verres à vin de Bourgogne les pieds à hautes tiges, à spirales.

684 Lot de 7 verres de forme variée.

685 Huiller jumeau, en verre hollandaise. XVIIIme siècle.

686 Flacon à étages du XVIIIme siècle.

CÉRAMIQUE DIVERSE.

687 Lot de cinq assiettes orangistes au buste du prince Guillaume V. variées.

688 Plat ondulé en vieux Delft imitant la faïence de Faenza, au centre buste de femme.

689 Grand plat en vieux Delft polychrome, décor rayonnant entouré de réserves à fleurs.

690 Trois carreaux en vieux Delft à décor d'oiseaux polychromes. Encadrés.

691 Tableau de quatre carreaux en vieux Delft, décor violet à scènes bibliques.

692 Tableau de quatre carreaux, cheval, en haut ferme, décor violet.

693 Tableau de six carreaux polychromes et émaillés en faïence de Rotterdam, décor de fleurs. XVIme siècle.

694 Tableau de quatre carreaux en vieux Delft décor bleu à animaux.

695 Tableau pareil à bergers.

696 Carreau encadré en vieux Delft, vue d'un port à Schiedam, y joint un carreau avec *Hoop 1629.*

697 Trois carreaux encadrés. Fond en bleu foncé dans un cartouche en brun.

698 Tableau de six carreaux en violet, décor d'arabesques.

699 Tableau de six carreaux à décor bleu, représentant des pècheurs à la ligne.

700 Trois tableaux, chacun de quatre carreaux, décor violet.

701 Tableau avec trois carreaux à cavaliers en décor violet et de trois en décor bleu.

702 Tableau de quatre carreaux, réprésentant des mousquetaires et hallebardiers, à décor bleu.

703 Tableau pareil, pècheurs à la ligne.

704 Tableau pareil, Figures en costume du XVIIme siècle.

705 Trois carreaux encadrés, sujets mythologiques et deux autres tableaux pareils.

706 Six assiettes en vieux Delft à décor bleu de fleurs.

707 Assiette, Paon dans un entourage de fleurs, marque *l. p. kan.*

708 Mule en vieux Delft, décor bleu d'arabesques.

709 Tableau de douze carreaux en vieux Delft, Deux boeufs attelés, décor violet, dessin artistique.

710 Groupe énorme en vieux Saxe. Vénus assise, près d'elle Psyche debout couronnée par les trois Graces, à droite Cupidon.

Belle groupe en porcelaine blanche, marquée *au point.*

711 Paire de Vases énormes en porcelaine française, à superbe décor polychrome, vers 1850.

712 Plat moderne en faïence Suisse avec ies armoiries des cantons et villes. Marque. *Toune.* Beau.

713 Porte fleurs en biscuit, groupe de deux figures portant coquille. Postérieur.

714 Paire de Potiches d'apothécaires à tuyau en Vieux Delft. Dans un cartouche en violet, surmonté d'un vase à fleurs et entouré de flenrs et feuilles polychromes est inscrit en caractères bleus. S . PAPAV . RHÆAD et S . RHAMN CATH, Marqués aux trois cloches de forme originale. (Barbara Rottewel 1671.)

715 Paire de Vases cylindriques pareils l'un avec E GINGIVALE l'autre avec G . FLOR : MALVÆ. Mêmes marques.

716 Service à diner pour 18 personnes en faïence anglaise, décor bleu de fleurs les anses, et boutons à dorure. Marque *Hindou W.*

717 Assiette en faïence de Delft, au buste du Général *Baron Chassé.*

718 Deux assiettes en faïence de Wedgwood, au buste de *van Speyck*, une fèlée.

719 Bassin à barbe en vieux Japon.

720 Bassin à barbre pareil, autre décor.

721 Bassin à barbre en vieux Imari, décor polychrome, rouge, vert et or.

722 Bassin à barbe, décor polychrome de chrysanthèmes etc.

723 Bassin à barbe en vieux Imari.

724 Bassin à barbe en vieux Japon, décor de fleurs.

725 Bassin à barbe à décor bleu, à figures.

726 Quatres plats creux en vieux Chine, décor bleu varié.

727 Sept assiettes variées, décor bleu.

728 Deux plats, décor bleu, l'un endommagé.

729 Plat creux en vieux Imari.

730 Pot au lait couvert en vieux Japon, médaillons à fleurs et paysages.

731 Pot au lait pareil, tuyau et anse restaurée.

PENDULES, MEUBLES ET CURIOSITÉS.

732 Pendule de Zaandam en palissandre sculpté, le cadran et le fronton ornés de cuivre sculpté et doré. La cloche surmontée d'un atlas. Belle pièce du XVIIme siècle.

733 Pendule de corridor en noyer sculpté, cadran indiquant les heures, la date, les phases de la lune. Fronton saillant surmonté de trois figures en bois sculpté et doré. Adresse de *Jacob Geld Amsterdam.*

734 Armoire vitrée en acajou sculpté, Beau meuble pour conserver l'argenterie ou la porcelaine antique, vers 1840.

735 Lustre de salon en cuivre ciselé, décoré avec des vases et tasses en vieux Chine à décor bleu.

736 Berceau miniature de Hindeloopen, sculpté et peint de la manière locale.

737 Echafaud à pipes de Hindeloopen.

738 Planétarium de la fin du XVIIIme siècle.

739 Réchaud à bouillir le thé, en acajou sculpté, époque Louis XV.

740 Cafétière empire en cuivre et laiton, petite armoire en laiton et boite à allumettes.

741 Boîte à tabac à décor repoussé et autre à décor gravé, y joint, deux autres objets en laiton.

742 Plat en dinanderie, à décor repoussé. XVIIme siècle.

743 Trois mortiers en bronze, module varié.

744 Lampe de cuisine, chandelier torse, et boîte à allumettes.

745 Paire de manches de couteaux en ivoire sculpté, réprésentant les dieux tutélaires, travail indien postérieur.

746 Tabatière en émail de Battersea, sujets ayant rapport à la chasse, à l'intérieur paysage, monture en cuivre doré, Epoque Louis XV.

747 Boîte à épingles en émail de Battersea. Le couvercle à sujet de chasse, à l'entour fleurs, monture en cuivre. Epoque Louis XVI.

748 Cassolette en forme d'oeuf en émail de Battersea, à décor de bouquet, monture dorée, comme bréloque.

749 Pendule de table en ébène plaqué d'écaille. Superbe mouvement de *P. Visbach* à *la Haye*, vers 1700. Sonnant les heures et les demies et à réveil.

750 Pot à bière à surprise en faïence anglaise, à l'intérieur grénouille. *West wieuw of the Cast Iron Bridge.* signé Moore & Co.

TABLEAUX, GRAVURES.

751 Tableau. Une Marine. Hauteur 0.82, larg. 0.60 M.

752 „ Le Christ à la croix Haut. 0.69 larg 0.54 M.

753 „ du XVIme siècle. Office de la messe. Desous. *Huybert Duyfhuys Pastoor van St. Jacop heeft 1575 in de Jacobi Kerk smorgens als Rooms priester de Mis gedaen en naemiddag als gereformeert predikant gepreekt.* Haut. 0.69, larg 0.51 M.

754 Tableau. Hiver. Haut. 0.28, Larg. 0.20 M.
755 „ oval, Portrait „ 0.37 „ 0.29 „
756 „ Temple „ 0,84 „ 0.59 „
757 „ Paysage „ 0.68 „ 0.55 „
758 „ „ par Kruseman Elten. Haut. 0.43, larg. 0.32 M.
759 „ „ par le même faisant pendant.
760 „ „ Haut. 0.36, larg. 0.34 M.
761 „ „ Signé **W.** Haut. 0.36, larg. 0.33 M.
762 „ „ „ 0.80, „ 0.62 „
763 „ „ „ 0.62, „ 0.50 „
764 „ „ „ 0.62, „ 0.40 „
765 „ „ „ 0.89, „ 0.66 „
766 „ Nature morte „ 1.59, „ 1.06 „
767 „ „ „ „ 0.80, „ 0.55 „
768 „ dessus de Cheminée. L'Espérance et l'Amour en grisaille. Haut. 1.24, larg. 0.50 M.

769 Tableau. Portrait. Haut. 1.01, larg. 0.81 M.

770 „ Les noces de Canäa. Haut. 11.0, larg. 0.86 M.

771 „ Portrait. Haut. 0,38, larg. 0.26 M.

772 Gravures anglaises. Enfants ayant souillés leurs tabliers blancs avec de l'encre. Belle gravure coloriée.

773 — Les pommes volées. Belle gravure coloriée.

774 Gravure noire par Smith d'après Moreland, **Smugglers**.

775 Gipseys stealing à Child, gravé par F. Green 1801 d'après Singleton.

776 Domestic Happiness et The Fair Penitent. Deux gravures en couleur par Bartolotti d'après Morland. Encadrées.

777 *Le négociant d'Amsterdam* d'après Rembrandt par Martinus Peirt.

778 Deux *Paysages montagneux* d'après J. Pellement par Jacques Wangner, l'un dedié à l'archiduc Ferdinand et l'autre à l'archiduchesse Marie Amélie.

779 *Enlevement de police* d'apres Jeaurat par Cl. Duflos.

780 Vive la Danse et le pas de trois, en médaillon par Allais d'après Touzé.

781 Le passage du bac. Le pont de bois par Huquier d'après N. Berchem. La mer calme d'après Vernet, Honfleur, Villa Comiti in Frascati, Marseille, vue prise à Tivoli près de Caprée, Le pont de Narni, côtes de Picardie ; gravures de module varié.

782 Lit de parade et enterrement du prince Guillaume IV de Nassau Orange, avec le cortège. Sur 44 feuilles, grand in folio avec la légende hollandaise anglaise et française. Gravée par J. Punt. Planche principale. La salle de Parade Planche 1 et 2. Fond de la Salle. Le cortège Pl. 1 Gardes Dragons. 2—4 Gardes à cheval. 5—7 Gardes Suisses, 8--10 Gardes hollandaises, 11 Les cent Suisses, 12 et 13 Les officiers militaires, 14—17 Employés. 18 Le Héraut, *Jacob Baron v. Wassenaar Obdam*, *Antoni Bentinck*, colonel van *Lynden v. Blitterswyk*, Nicolaas Baron *v. d. Boetzelaar*, Willem Fred. *Schratenbach van Burmania*, Syrius Willem *v Sytzama*, Heer v. Bellingweer portes étendards. 19 Dignataires, 20 le Héraut *Henry Maas*, Les portes Etendards *Hasselaar*, Les Vices-

Amiraux *Roos* et *Lynslager*, Lt Gl *Izendoorn à Blois*, les Lt Gaux van *Leiden* et *Eliot* comte de Morange, Gl Major *Jetze Edzard vun Burmania* et le Vice-Amiral *Sappius*.

20 Les chevaux et les bannières par Gl-Majr *Tuil van Serooskerken* et colonel *Spaan*, Lt Gaux *Haeltet* et *Evertsen*. Gl Major *Steward* et Colonel van *Borsselen*, Lt Gl van *Nassau La Lecq* Bannière et Quartiers Lt Gl *Du Faget* van Assendelft, Lt Gaux *Douwe van Grovestins*, de *Villegas*, *van der Duin van Maasdam*. Math. *Hoeuft van Ojen*. Colonel *Douglas*, Comte de *Drumlandrig*. *Van der Does* Sire de Noortwyk.

23 Portes armes *baron v. Wassenaar*, le Colonel *Maurice de Nassau*, Lt Gl *Carnim comte de Lillers*. *Rengers de Farnsum*, Baron de *Heide* de Ootmarsum, *Hendrik Carel de Nassau* et le Baron *Tjaart van Aylva*.

24 Baron *v. d. Boetzelaar*, Baron *Piek Sr de Brakel et Zoelen*, van *Wassenaar Sr* de Catwyk et les pages.

25 Les Adjudants et chambellans.

26 Le grand Ecuyer *Sirtema van Grovestins*. Gl van *Burmania* (grand Maitre d'Hôtel), *Henry Ravens* (Heraut d'armes) Lt Col. *Bartholdi* (Ecuyer) Les Majors *Pabst*, *Reyns*, *Onderwater* et *Tierens*.

27 Le char funèbre avec environs 60 porteurs du Drap mortuaire, du corps et du daïs, sous lesquels se trouvent les noms suivants *Casembroot*, van *Byland*, *Praetorius*, van *Nispen*, *Aylva*, *Mackay*, *Hardenbroek*, *Humalda*.

28 Le prince de *Bade-Dourlach* avec les seigneurs *Bentinck de Rhoon* et van *Borsselen*, Le Duc de *Brunswick* avec les Sr van der *Luhe* et *Lancy*.

29 et 31 Dignataires des Etats Géneraux. 30 Les Etats Géneraux, 32 Les Etats de la Hollande et Westfrise. 33 Dignataires des Etats. 34 et 35 Le Haut. Conseil de Hollande, Zeelande et Frise. 36 et 37 Les Magistrats de Delft et de La Haye. 38 et 39 Les Ministres et Bourgeois de La Haye. 40 plan de la grande Eglise de Delft. 41 Vue du Cortège et planche supplémentaire.

782 Grande série d'estampes d'enfant, coloriés, de la fin du XVIIIme siècle.

783 Portrait de Freule Louise Verheyen par Louis Chantal. Paris 1850. Estampe coloriée.

784 Isaac van Ostade, Herberg. (Encre de Chine).

785 Baumgarten Theol Dr. et Prof. à Halle, Walchius Prof. à Jena par Haid.

786 *Brakenburgh*, Retour d'un fils perdu. Crayon.

787 H. van Brussel. Paysage avec pont. Encre de Chine.

788 *Crayenvanger* 1834. Portrait de femme. Sepia.

789 *B. C. Koekoek* 1825. Eglise, crayon.

790 A. Liernur. Cheval dans l'écurie. Encre de Chine.

791 M. Schouman 1809. Marine.

792 J. C. Schotel. Femme du peuple et son fils. Crayon.

793 Madone, Moutons, Ruine et Portrait 4 ps.

794 Kaspar Brandt par Houbraken.

795 Wolter Jan G. Baron Bentinck mort après la bataille de Doggersbank, par Vinkeles. Epreuve.

796 Quatre gravures au buste de Dr. Martin Luther et une au buste de sa femme Catharine de Bohra.

797 Bourgmestres et Conseillers d'Amsterdam, Epreuves des portraits de Houbraken dans Wagenaar in 8⁰. Jean Appelman, Mr. Frans Banning Kok, Mr. Willem Bardesius, Cornelis Bicker, Roelof Bicker (comme capitaine), Joost Buyck, Mr. Jacob Boreel, Albert Coenraad Burg (comme capitaine), Adriaan Reiniersz. Cromhout, Mr. Andries de Graeff, Cornelis de Graeff, Dirk Jansz. de Graeff et Jacob de Graeff. 13 pièces.

798 Jacob J. Hinloopen, Mr. Gerrit Hooft, Mr. Henrik Hooft, Joannes Hudde, Mr. Joan Huydecoper, Jacob C. van Neck, Mr. Anthony Oetgens van Waveren, Adriaan Pauw, Reinier Pauw, Jan van de Poll, Mr. Jan van de Poll (oud Schepen) Mr. Pieter van de Poll. 12 pièces.

799 Egbert Roelofszoon, Mr. Jan Sautyn. Hendrik D. Spiegel, Dr. Nicolaes Tulp, Mr. Gilles Valckenier, Mr. Egbert de Vrij Temminck, Mr. Cornelis J. Witsen, Nicolaas Hasselaar (Majoor.) 8 pièces.

800 Amiraux etc. Henrik Grave, (Lt. Amiral), Carel Hartsinck (Directeur general des Indes) Jan C. Meppel (Lt. Amiral), Nicolaas Ruykhaver (Colonel), Cornelis Schrijver (Lt. Amiral), Tjerk Hiddes de Vries (Lt. Amiral).

801 Bourgmestres de Dordrecht, de Haarlem, de Flessingue etc. Mr. Bruno van der Dussen (Gouda), Pieter J. Kies (Haarlem), Nicolaas van der Laan (Haarlem), Cornelis Lampsins (Flessingue), Joannes Muys van Holy (Echevin de Dordrecht), Mr. Pieter de Rycke, (Baillu de Flessingue), Mr. Govert van Slingelandt (Pensionnaire de Dordrecht.

802 Seigneurs, Hommes d'Etat etc. Christoffel van Assonville, Diederik van Batenburg, Gijsbert van Batenburg, Hendrik van Brederode, Lamoraal graaf van Egmond, Elbertus Leoninus, Filips van Mommeranci. Margaretha van Oostenryk.

803 *Le Prince Frédéric.* Portrait maçonnique piqué sur papier, Curieux.

804 L'édifice de Byekorf à Amsterdam, épreuve en aquaforte avant la lettre par N. v. d. Mees, Reguliers-Klooster en 1502 par Philips Jacobsz. De moord der Spanjaarden te Naarden in 1572 aquaforte par N. v. d. Meer. Intérieur de ferme. Epreuve avant la lettre par A. Doms.

805 Hogerlust, Meerlevelt, Boelestyn et Vechtleeven, Ter Meer et Vegtendael, Elsenburg, Amstelveen, Oudesteyn, de Beerebeyt, Ypenburg, 10 estampes coloriées.

806 **Stammtafeln** einiger Ostfriesischer, Hannoverscher und Westphalische Familien. Leer 1832 *avec grand nombre d'annotations manuscrits et armoiries dessinées* par *Jhr. E. H. Hooft van Iddekinge.* Extr. rare.

807 **Gravures Anglaises.** Evening and Morning 2 gravures en couleur par M. Ward d'apres Morland 1799.

808 *A. Calabrians Family from the environs of Reggie* par Clement d'après Weber et *Cottagers at the Bottom of Mount Vesuvius* par Clement d'après Cathe Gauffier. 2 Estampes noires de 1803.

809 Estampe coloriée satirique, sur la chasse.

810 Dessin en encre de Chine. Paysage avec ruine signé *E. P. F. van Oldenbarneveld gend Witte Tullingh.*

811 Deux gravures coloriées sur la mort du prince Willem George Frederik à Padoue. Encadrées.

812 Des chevaux. Deux gravures coloriées et encadrées.



481.

480. 480.

291 x. 291 x.

488. 488. 319.

489.

482. 291 w 482 291 482

492. 490 490 492.

291 v. 291 y. 525. 291 y. 291 v.

350. 349. 347.


83.
277.
268.
184.
330.
259.
259.
259.
332.
392.
523.
389.
398.
523.
386.
164.
447.
524.
451.
524.
446
521.
522.
279.
449
450
449
279.
520.